

24 de febrero de 2026 | Málaga

Sara Baras acercará a Málaga del 24 al 27 de octubre *Infinita*, su nueva coreografía

Las entradas para las cuatro fechas del próximo espectáculo de la bailaora de San Fernando salen a la venta a las 18.00 horas de hoy

Sara Baras acercará al **Teatro Cervantes de Málaga** el próximo otoño *Infinita*, su nueva coreografía. La bailaora de San Fernando pondrá en escena en cuatro días consecutivos, **del sábado 24 al martes 27 de octubre**, un espectáculo concebido como una profunda reflexión sobre su madurez artística y un homenaje a la herencia andaluza. Las entradas para verla en el coliseo malagueño salen a la venta a las 18.00 horas de hoy martes 24 de febrero por un precio comprendido entre los 22 y los 75€ según zona.

La bailaora, coreógrafa y directora de escena gaditana está preparando *Infinita* con vistas a su estreno los días 11, 12 y 13 de septiembre en el **Teatro de la Maestranza** en la inauguración de la **XXIV Bienal de Flamenco de Sevilla**. El tributo a Andalucía de esta nueva coreografía sucede así a *Vuela*, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra, **Paco de Lucía**, que ya se vio en Málaga en junio de 2024 y que continúa de gira internacional, en estos primeros meses de 2026 con varias fechas cerradas en Estados Unidos.

“Infinita nace de una identidad, nace de una herencia, nace del tiempo, de una tierra que nos da y nos enseña, un palpar que no se detiene.

Ocho miradas de mujer, ocho mujeres que nos miran, y un solo pulso encarnando Andalucía, latiendo al compás del flamenco. Un baile que no explica, que no alecciona, un baile de mujer con la única pretensión de compartir, de disfrutar juntos de una esencia, de un legado que transmite y permanece.

Infinita brota del silencio que escucha, de la voz que no grita, del respeto y del viaje que trazamos, ofreciendo una mirada abierta al mundo, donde cuanto más se entrega, más se vive.

Infinita no describe; sueña.

Sara Baras

El Premio Nacional de Danza (2003), la Medalla de Oro de Andalucía (2004), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2020), varios premios Max de las Artes Escénicas y galardones internacionales como la Medalla Vermail de la Villa de París (2009), la Medalla del Kennedy Center de Washington (2012) y el Olivier Award de Londres (2020), entre muchos otros, jalonan la carrera de una bailaora, directora y coreógrafa de indiscutible talento. Más de 4.000 representaciones con su compañía han llevado a Sara Baras a visitar los mejores teatros del mundo, en una carrera internacional que la ha convertido en una de las más ilustres embajadoras de la cultura española.

El Teatro Cervantes de Málaga es uno de los escenarios habituales de las giras de esta artista que fue nombrada **Musa de la XLIV Exaltación de la Mantilla** en 2022 en una velada que presentó en sus tablas el pintor **Antonio Montiel**. En el coliseo de Gerónimo Cuervo se han visto **Vuela** (junio de 2024), **Alma** (octubre de 2022), **Sombras** (noviembre de 2017), **Voces** (octubre de 2015) y **La Pepa** (enero de 2013), siempre en citas que agotaban las cuatro o cinco funciones programadas.

Funciones de **Infinita**:

- Sábado **24** de octubre de 2026. 20.00 h.
- Domingo **25** de octubre de 2026. 19.00 h.
- Lunes **26** de octubre de 2026. 20.00 h.
- Martes **27** de octubre de 2026. 20.00 h.

De 22 a 75€ según zona. Salida a la venta a las 18.00 horas del martes 24 de febrero