

El MUCAC La Coracha acoge la presentación del catálogo de la exposición dedicada al artista malagueño Rafael Pérez Estrada

- Fundación Málaga edita 300 ejemplares de la publicación, que incluye los textos de las comisarias, imágenes de la muestra y una selección de aforismos del creador

Málaga, 3 de marzo de 2026.- El MUCAC La Coracha acoge esta tarde a las 20:00 horas la presentación del catálogo de la exposición *Cómo batir la imaginación para que no se corte. Constelaciones en torno a Rafael Pérez Estrada*, que actualmente se puede ver en el espacio municipal. Fundación Málaga ha editado 300 ejemplares de la publicación, que incluye los textos de las comisarias, imágenes de la muestra y una selección de aforismos del artista malagueño.

1/2

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el gerente de Fundación Málaga, Gonzalo Otalecu; la gerente de la Fundación Pérez Estrada, Ana Cabello; el director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, Luis Lafuente; y la comisaria Lidia Bravo, entre otros representantes institucionales, asistirá a la presentación del manual.

El carácter interdisciplinar de Pérez Estrada inspira la narrativa expositiva. Concebida como un "diccionario desordenado", el catálogo se articula en secciones cuyos títulos proceden de sus aforismos y escritos íntimos: *Incineran al poeta para que sea nube; El ángel, el cómplice; Se reparan sueños; La palabra mar se compone de olas e Imaginación: las rutas*. Este itinerario convoca metamorfosis, sueños, símbolos mediterráneos y constelaciones poéticas.

El manual incluye los textos de las comisarias: Lidia Bravo y Carmen Juliá, así como de Francisco Ruiz Noguera y Alfredo Taján, además de aforismos de Rafael Pérez Estrada junto con las imágenes de una selección de las obras que componen la extensa exposición.

La exposición

Cómo batir la imaginación para que no se corte. Constelaciones en torno a Rafael Pérez

Estrada traza un recorrido por el universo creativo de Rafael Pérez Estrada (Málaga, 1934-2000), poeta, dramaturgo, narrador y dibujante cuya obra constituye una de las aventuras más singulares e inclasificables de la literatura española reciente. A caballo entre lo literario y lo plástico, su producción despliega un mundo presidido por la imaginación, entendida no como evasión, sino como forma radical de conocimiento y libertad. La muestra sitúa su obra en diálogo con artistas, poetas y creadores de distintas épocas, desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta la actualidad. Sus palabras y dibujos se relacionan aquí con la pintura, la escultura, la danza, el vídeo y la literatura, en un recorrido interdisciplinar y multigeneracional que revela afinidades inesperadas y resonancias profundas.

La exposición está comisariada por Lidia Bravo y Carmen Juliá y organizada por el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, con la colaboración de la Fundación Rafael Pérez Estrada y la Fundación Málaga, que actualmente se puede ver en el MUCAC La Coracha, Espacios 5 y 6, hasta el 15 de marzo.

La muestra consta de 266 obras (pintura, dibujo, escultura, instalación, vídeo, películas, *performance* y también fondo documental: libros, revistas, fotografías, cartas, manuscritos...) de 76 creadores diferentes nacionales e internacionales (artistas, escritores, cineastas), con obras pertenecientes a 40 prestadores, de ellos 20 prestadores institucionales (los más importantes museos y fundaciones españolas) y 20 prestadores individuales que generosamente han cedido sus obras.

2/2

Por último, también han colaborado en la exposición el Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA); Fundación Colección ABC - Museo ABC; Fundación Colección Thyssen-Bornemisza; CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo; CDAN. Centro de Arte y Naturaleza; Fundación Beulas; Colección Suñol Soler; Fundación Caballero-Thomas de Carranza; MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Consorcio Centro Federico García Lorca; Fundación Olontia; Fundación "la Caixa"; Fundación Enrique Herreros; Museo de Málaga; MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León; Fundación Carlos Edmundo de Ory; COAM. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga; Ateneo de Málaga; Colección municipal, Ayuntamiento de Málaga; Fundación Otazu; Fundación Rafael Pérez Estrada, además de 21 prestadores individuales y la *performance* de la artista Luz Arcas.