

COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Concierto Extraordinario de Cuaresma de la Banda Municipal de Música de Málaga contará con la intervención de la coral Santa María de la Victoria

- La cita musical gratuita tendrá lugar el próximo domingo en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús a las 20:30 horas
- En el concierto se estrenará la pieza musical 'Nuestro Padre Jesús del Gran Poder' del compositor José Iglesias González

Málaga, 10 de marzo de 2026.- El concierto extraordinario de Cuaresma de la Banda Municipal de Música de Málaga contará con la intervención de la coral Santa María de la Victoria en una cita que rendirá homenaje al compositor malagueño Eduardo Ocón en el 125 aniversario de su fallecimiento. La cita musical, con entrada libre y gratuita hasta completar aforo, tendrá lugar el próximo domingo 15 de marzo en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en la plaza de San Ignacio (calle Compañía) a las 20:30 horas. En el concierto se estrenará la pieza musical *Nuestro Padre Jesús del Gran Poder* del compositor José Iglesias González. Esta actividad cuenta con la colaboración de la Comunidad Jesuita de Málaga.

1/2

Esta cita musical que tiene lugar cada año en Cuaresma contará con la dirección de Francisco M. Haro Sánchez y comenzará con el *Concierto nº1 en la mayor* con la obra para clarinete de Johann M. Molter a cargo del solista Antonio Ángel Martín Sarria. Continuará con las composiciones *Airoso* de Johann Sebastian Bach; la obra musical *Pax Malacitana* de Francisco Javier Moreno Ramos; *El Mayor Dolor* de Daniel Albarrán; y el estreno de la melodía *Nuestro Padre Jesús del Gran Poder* de José Iglesias González.

A continuación, la formación musical interpretará *Miserere* del compositor Eduardo Ocón; continuará con *Virgen y Madre del Amor*, de Gabriel Robles; La obra *Santísimo Cristo Resucitado* de Antonio Jurado Pérez; y, por último, el poema sinfónico *Semana Santa en Málaga* de Perfecto Artola Prats.

La coral Santa María de la Victoria, que intervendrá en el concierto, fue fundada en 1969 por Manuel Gámez y dispone de un amplio repertorio de música religiosa y profana *a capella* de las obras más sobresalientes del repertorio sinfónico-coral. Entre las grabaciones realizadas por esta coral para Radio Nacional de España se encuentra la del *Miserere* de Ocón. Desde 2016 está dirigida por los maestros José Eugenio

Vicente e Iván Villa.

Banda Municipal de Música de Málaga

La Banda Municipal de Música de Málaga es una de las más antiguas de España y fue fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales que cristalizó también en la creación del Teatro Cervantes en 1862 y la fundación de la Sociedad Filarmónica de Málaga en 1869. Durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo a la diversión de la ciudadanía en los parques públicos y a la participación en los grandes actos de la ciudad, tanto religiosos como sociales e institucionales.

La principal finalidad de la Banda es difundir y acercar la música a la ciudadanía y contribuir a su enseñanza, para lo que realiza una labor activa a lo largo de todo el año con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio especialmente relacionado con la música española, a la que se unen los conciertos para escolares y asociaciones ciudadanas o culturales. Además, interviene en los actos oficiales de la ciudad.

Parte importante de su actividad ha estado siempre dedicada a la Semana Santa malagueña: la Banda Municipal de Málaga acompaña cada Viernes Santo al trono de Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro, cofradía oficial de la ciudad. También ha grabado dos discos propios: "Réquiem Malagueño", de marchas relacionadas con la Hermandad del Santo Sepulcro, y "Perfecto Artola In Memoriam".

2/2