



El Jardín Botánico–Histórico La Concepción acoge el próximo concierto de la Banda Municipal de Música

- Tendrá lugar el próximo domingo 19 de abril a las 12:00 horas y la entrada es gratuita previa inscripción a partir de este jueves
- Se interpretarán obras distintas épocas y estilos de los compositores Bert Appermont, Charles Gounod, Federico Moreno Torroba, Fernando Díaz Giles, así como Soutullo y Vert

Málaga, 14 de abril de 2026.- El Jardín Botánico–Histórico La Concepción será el escenario del próximo concierto de la Banda Municipal de Música. La cita musical tendrá lugar el domingo, 19 de abril, a las 12:00 horas. La entrada es gratuita previa inscripción en el enlace conciertoenjardinbotanico20.eventbrite.es, que estará habilitado a partir del jueves, 16 de abril, a las 11:00 horas.

1/2

Con la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, para esta ocasión, se ha diseñado un programa variado con la interpretación de diversas piezas de autores de distintas épocas y estilos. En la primera parte se interpretará la pieza de Bert Appermont *Fanfare for a friend*, que destaca por su brillantez sonora, su claridad formal y la creación de una atmósfera festiva desde los primeros compases.

El compositor y director belga es una de las voces más destacadas en el ámbito de la música para banda sinfónica contemporánea, que ha desarrollado un lenguaje propio. Entre sus piezas más interpretadas se encuentran *Saga Candida*, *The Legend of Ali-Baba*, *Egmont Overture* y la suite sinfónica *Ivanhoe*, basada en la novela de Walter Scott. En su trabajo, el director demuestra cómo la música puede evocar paisajes sonoros a través del empleo de diversos instrumentos.

A continuación, los asistentes disfrutarán de *Fausto* (escenas de ballet) de Charles Gounod. El director es una de las figuras más representativas del romanticismo musical en Francia, especialmente en el ámbito de la ópera. Gounod alcanzó fama internacional con su ópera *Fausto* (1859), basada en la obra de Goethe, que se convirtió en una de las más interpretadas del repertorio operístico. Aunque su producción operística ocupa un lugar central en su catálogo, también dedicó gran parte de su vida a la música religiosa.



La selección que se interpreta en este concierto recoge fragmentos del ballet de la ópera *Fausto*, que aparecen en la obra. En esta adaptación para banda, se conservan los contrastes entre lo etéreo y lo dramático, que recrea un universo donde lo fantástico y lo humano se entrelazan.

Tras la pausa, se interpretarán obras de Federico Moreno Torroba, Fernando Díaz Giles así como Reveriano Soutullo y Juan Vert. El primero de ellos destaca como una figura clave de la música española del siglo XX, célebre por elevar la zarzuela con obras maestras como *Luisa Fernanda* y *La chulapona*. Su estilo combina el refinamiento técnico con una profunda sensibilidad folclórica, logrando capturar la esencia popular de Madrid.

Por su parte, Fernando Díaz Giles centró su carrera en el teatro lírico y la canción popular, alcanzando la fama internacional con *El cantar del arriero* en 1930. Su catálogo abarca desde óperas hasta cuplés para grandes estrellas como Raquel Meller, con una gran versatilidad compositiva. En sus obras dramáticas, como la situada en Puebla de Sanabria, logra retratar con fuerza conflictos rurales y personajes de calado popular.

Finalmente, la unión de Reveriano Soutullo y Juan Vert representa una de las colaboraciones más brillantes del género, fusionando la solidez con el refinamiento. Juntos crearon un lenguaje lírico dinámico y elegante que dio lugar a clásicos imprescindibles como *La leyenda del beso* o *El último romántico*. Su legado se distingue por una armonía perfecta entre la brillantez orquestal y melodías que siguen vigentes en el repertorio actual.

2/2

Banda Municipal de Música

La Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Málaga es una de las más antiguas de España y fue fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales. Durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo a la diversión de la ciudadanía en los parques públicos y a la participación en los grandes actos, tanto religiosos como sociales e institucionales.

La principal finalidad de la Banda es difundir y acercar la música a la ciudadanía y contribuir a su enseñanza, para lo que realiza una labor activa a lo largo de todo el año con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio especialmente relacionado con la música española. A esto se suman los conciertos para escolares, así como asociaciones ciudadanas o culturales, además de intervenciones en los actos oficiales de la ciudad.