



Las audiciones de la muestra 'MálagaCrea' de Jóvenes Intérpretes 2026 se celebrarán los días 27, 28 y 29 de abril

- La Caja Blanca acoge las actuaciones de los músicos participantes en la fase de concurso, con entrada libre hasta completar el aforo

Málaga, 24 de abril de 2026.- La Caja Blanca acoge las audiciones de la muestra de jóvenes intérpretes 'MálagaCrea' 2026 los días 27, 28 y 29 de abril, a partir de las 18:00 horas, con entrada libre hasta completar el aforo del recinto. En esta edición, un total de 30 participantes de entre 15 y 35 años ofrecerán 22 actuaciones en la fase de concurso previa a la final que se celebrará el 19 de mayo.

Los intérpretes dispondrán de un tiempo de actuación de entre 15 y 20 minutos para ejecutar sus repertorios frente a un jurado profesional, compuesto por la directora de orquesta y profesora del Conservatorio Superior de Música de Málaga, Silvia Olivero Anarte; el violinista y miembro de Concerto Málaga, Alejandro Manzano Prieto; y el pianista y profesor del Conservatorio Superior de Música de Málaga, José Eugenio Vicente Téllez. De estas audiciones saldrán seleccionados los finalistas que participarán en la gala de entrega de premios, prevista para el martes 19 de mayo en La Caja Blanca.

El certamen MálagaCrea tiene como objetivo principal dinamizar y promocionar la creación joven emergente en la provincia. En esta categoría, los músicos de entre 15 y 35 años optan a tres galardones principales, dotados con 1.800, 1.200 y 900 euros respectivamente. Asimismo, la Fundación Musical de Málaga concederá un premio de 1.500 euros a la mejor interpretación de una obra de autor español. Por su parte, se otorgará el premio 'Da Camera', de la Fundación Hispania Música, consistente en la participación en un concierto de su producción a la mejor formación de cámara.

Programación de las audiciones

Lunes, 27 de abril

- Antonio Martínez Pareja - piano
- Marina Jiménez Siles - violín
- Nicolás Martín Martín - piano



- Nazariy Annyuk - violín
- Gonzalo Rial Martín - guitarra
- Bianca Cárdenas Aguilar - piano
- Gianluca Beriol - violín
- Trío Saudade: Elvira del Moral Fernández, Sofía Eugenia Evtimova Georgieva y Álvaro López Ponce - fagot, violín y piano
- Pablo Jiménez Álvarez - canto

Martes, 28 de abril

- Dwight N. Ospina Torres - piano
- Enrique Hurraco Martín - violonchelo
- Ana Martínez García - piano
- Hugo Pimentel Ocaña - guitarra
- Javier Janeiro Sánchez - saxofón
- Víctor Fernández García - piano
- Trío Sprezzatura: Pablo Vargas Vergara, Antonio Francisco Couñago Hidalgo y Francisco Berrocal Ruiz - oboe, corno inglés, clarinete y piano

2/2

Miércoles, 29 de abril

- Alberto Alcedo Martín - piano
- Julia Díaz Flores - violín
- María José Oña Gómez - piano
- Roberto Casero Peral - violín
- Jimena Fernández Flores - violonchelo
- Quinteto Al-Ándalus: Beatriz Ortega García, Miguel Pardo Lavado, Fátima Guirado Herrero, Hannah Celis Naval y Álvaro Aguilar Galacho - flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot