

Málaga acoge la conferencia de Augusto Ferrer-Dalmau en el ciclo “De Gálvez 250”

- El pintor intervendrá el 7 de mayo a las 18:30 horas en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga en el marco de una iniciativa que pone en valor tanto el papel de España en la independencia de Estados Unidos, como la figura de Bernardo de Gálvez
- La entrada es libre hasta completar aforo. Se trata de la tercera de las seis conferencias que se celebran en distintos espacios de la ciudad

Málaga, 5 de mayo de 2026. El pintor **Augusto Ferrer-Dalmau** participará el próximo 7 de mayo a las 18:30 horas en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga en una nueva sesión del ciclo “De Gálvez 250”, una iniciativa cultural impulsada por The Hispanic Council junto al Ayuntamiento de Málaga, la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía.

Considerado uno de los principales referentes de la pintura histórica contemporánea, Ferrer-Dalmau ofrecerá una conferencia basada en su obra en la que abordará la representación artística de los grandes episodios de la historia militar española. Su intervención permitirá acercar al público una mirada visual y narrativa del pasado, contribuyendo a su divulgación desde el ámbito artístico.

Conocido como “el pintor de batallas”, el artista reflexionará sobre el valor de la pintura histórica como herramienta de memoria y transmisión del conocimiento, así como sobre la representación de figuras y acontecimientos clave en la historia de España. Su intervención aportará una dimensión visual al relato histórico que facilita una mejor comprensión del legado compartido entre España y Estados Unidos.

A lo largo de su trayectoria, Ferrer-Dalmau ha centrado su obra en la pintura de temática histórica y militar, destacando por el rigor documental y el detallismo de sus composiciones. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas y han contribuido a renovar el interés por la pintura de historia en el ámbito contemporáneo.

Especializado en escenas bélicas, es doctor honoris causa por la Universidad CEU San Pablo y académico de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Entre los reconocimientos que ha recibido figuran la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, la Orden de Isabel la Católica, la Gran Cruz al Mérito Naval, la Gran Cruz al Mérito Militar y la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo, entre muchos otros.

La sesión forma parte de un programa de seis conferencias que se desarrollan entre abril y julio de 2026 con el objetivo de acercar al público el papel de España —y especialmente de Málaga— en la independencia de Estados Unidos, así como poner en valor un legado histórico compartido con proyección internacional.

El ciclo sitúa en el centro la figura de **Bernardo de Gálvez**, militar y político nacido en Macharaviaya (Málaga), cuya contribución fue decisiva en la Guerra de Independencia de Estados Unidos. Su papel en campañas como las de Pensacola o Mobile lo convierten en uno de



los grandes protagonistas de este proceso histórico y en un símbolo del vínculo entre España y Estados Unidos.

En palabras de **Daniel Ureña**, presidente de The Hispanic Council, “este ciclo de conferencias representa una oportunidad para situar en el centro del debate público una realidad histórica incuestionable: la profunda conexión entre España y Estados Unidos desde el origen de la nación americana. La figura de Bernardo de Gálvez simboliza esa relación y nos permite proyectarla con ambición hacia el presente. La participación de Augusto Ferrer-Dalmau aporta, además, una dimensión artística fundamental para comprender y difundir este legado”.

El ciclo “De Gálvez 250” se enmarca en la conmemoración del 250 aniversario de la independencia de Estados Unidos, una efeméride de gran relevancia internacional que Málaga aborda desde su propia historia y su vínculo directo con este proceso a través de la figura de Bernardo de Gálvez.

A lo largo de los próximos meses, el programa contará con la participación de historiadores, académicos y divulgadores de reconocido prestigio, consolidando a Málaga como un espacio de referencia para la reflexión sobre la historia compartida entre España y Estados Unidos.

Sobre The Hispanic Council

The Hispanic Council es un think tank independiente que promueve las relaciones entre España y EEUU. Con presencia en Madrid, sus actividades principales son el análisis, la investigación y la divulgación histórica. Los objetivos de The Hispanic Council son fortalecer los lazos culturales entre Estados Unidos y España a través de la divulgación de la herencia hispana compartida; impulsar el uso del español en Estados Unidos como nexos culturales comunes y como herramienta que fortalece las relaciones entre ambos países; y analizar y difundir la contribución de los hispanos al crecimiento y desarrollo de Estados Unidos desde el ámbito político, económico, cultural y social.

Contacto

Responsable de Comunicación

Luis Bellido Requena
lbellido@hispaniccouncil.org
627 25 04 75