



El Ayuntamiento presenta la obra 'Animales agostados' de François Jaran-Duquette, ganadora de la XIX edición del premio 'Málaga de Novela'

- El galardón está dotado con 25.000 euros, además de la edición de la obra ganadora a cargo de la editorial Galaxia Gutenberg
- La obra aborda un periodo muy concreto que se desarrolla en la primera postguerra

Málaga, 8 de mayo de 2026.- El alcalde Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; y el escritor premiado, François Jaran-Duquette, ha presentado hoy la obra *Animales agostados*, ganadora de la XIX edición del Premio Málaga de Novela. Este galardón literario está dotado con 25.000 euros, además de la edición gratuita del ejemplar. Es una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, que cuenta con la colaboración de la editorial Galaxia Gutenberg. El acto de presentación se enmarca dentro del programa de actividades de la Feria del Libro de Málaga.

1/3

En esta edición se han presentado 602 originales, un 24% más que en 2024. Se han recibido originales fundamentalmente procedentes de España, aunque también se han recibido originales de Alemania, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Italia, Islandia, México, Reino Unido y Venezuela. El jurado ha estado presidido por la directora general de Cultura, Susana Martín, e integrado por Luis Alberto de Cuenca, Antonio Soler, Eva María Díaz Pérez, Alfredo Taján, Mercedes Monmany y Ana Cabello. En este link se puede consultar el dossier de la obra ganadora: <https://www.galaxiagutenberg.com/ficha-autor/jaran-duquette-francois/>

El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, pretende con esta convocatoria fomentar e impulsar la promoción de la lectura y de la creación literaria. Este premio cuenta con un alto prestigio y popularidad y está situado en un lugar destacado en el ranking de los premios literarios convocados en España en habla hispana. El objeto es premiar una novela original, inédita y no premiada anteriormente, como vehículo para promocionar la literatura y, en particular, la novela, vinculándola al nombre de la ciudad de Málaga.



El jurado ha propuesto la obra *Animales agostados* al valorar en la novela “la originalidad por la elección del tema interesante en un momento de la primera postguerra, de la que traza una fotografía muy precisa, con unos conocimientos previos muy profundos y una audacia narrativa con mezcla de géneros. Por su belleza literaria justificada por la complejidad coral, voces múltiples, que hacen que se enriquezca la complejidad del relato. Por el buen uso y corrección del idioma al tratarse de una novela muy bien escrita y estructura. Excelente dominio del lenguaje, calidad de página y estilísticamente sobresaliente”.

François Jaran-Duquette

François Jaran-Duquette nace en Montreal (Canadá) en 1976. Alrededor del año 2001 se muda a Europa. Después de vivir en Madrid, París, Múnich y Valencia, se instala definitivamente en Madrid, donde es profesor titular de filosofía en la Universidad Complutense. Además de publicar libros de filosofía, escribe también ficción. Su primera novela es *Animales agostados*.

Premio Málaga de Novela

El Premio Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura.

2/3

Este galardón literario es uno de los más importantes en lengua española. En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con ‘Días sin tregua’; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con ‘Ucrania’, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para ‘Pregúntale a la noche del poeta’ y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con ‘Al oeste de Varsovia’; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra ‘El sueño de Whitman’; y en la sexta edición la escritora Sara Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela ‘Un incendio Invisible’, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea, en la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra ‘Adriático’; la octava edición fue para el escritor sevillano Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada ‘Temblad Villanos’; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra ‘Amar tanta belleza’; la décima la ganó la escritora María Tena por ‘El novio chino’; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada ‘Sol poniente’. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por ‘Una tumba en el aire’. La décimo tercera edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela ‘Centroeuropa’. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela ‘Los años radicales’. El escritor marroquí afincado en Madrid Mohamed El Morabet, por su obra titulada ‘El Invierno de los jilgueros’



fue el ganador del XV Premio Málaga de Novela. En la décimo sexta edición se alzó con el premio Joaquín Azaustre con 'El querido hermano'; Mario Cuenca Sandoval, con su obra 'Aurora Q' fue el autor ganador de la décimo séptima edición; y Kevin Anthony Legrá Gámez obtuvo el galardón en la edición de 2024 con su novela *El precio de un ideal*.