



## La Banda Municipal de Música ofrecerá un ciclo de conciertos en el Patio de las Cadenas de la Catedral

- Se enmarca en su temporada 2025/2026 y habrá cuatro conciertos, con entrada gratuita hasta completar aforo, los días 31 de mayo y 6, 14 y 28 de junio
- Con este ciclo, el Ayuntamiento pone en valor este espacio emblemático de la ciudad y acerca a la ciudadanía la música y el patrimonio histórico de Málaga
- Habrá un concierto dedicado a compositores malagueños, otro concebido como una víspera musical del Corpus Christi, a los que se sumarán uno de ópera y zarzuela y, por último, se rendirá homenaje a la gran tradición sinfónica europea y española

1/3

**Málaga, 21 de mayo de 2026.**- La Banda Municipal de Música de Málaga ofrecerá, en el marco de su temporada de conciertos 2025/2026, un ciclo de conciertos que se celebrará en el Patio de las Cadenas de la Catedral. Se trata de cuatro conciertos, con entrada libre hasta completar aforo, que tendrán lugar los próximos 31 de mayo y 6, 14 y 28 de junio y darán comienzo a las 20.00 horas; el primero de ellos marcará el inicio del horario vespertino de los conciertos de esta temporada.

La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto al director de la Banda Municipal de Música, Francisco Miguel Haro; y el Canónigo de la S.I.C.B. y Secretario Capitular, Federico Cortés, ha presentado esta mañana el programa.

Con esta iniciativa del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, que cuenta con la colaboración del Cabildo Catedral, el Ayuntamiento pone en valor este espacio emblemático de la ciudad y lo acerca a la ciudadanía. En este sentido, el ciclo tiene el objetivo de acercar tanto la música como el patrimonio histórico de la ciudad a los malagueños y hace especial hincapié en la Catedral, a cuyas obras de rehabilitación del tejado ha contribuido el Consistorio.

El repertorio es variado e incluye un primer concierto, el 31 de mayo, con obras de compositores malagueños o vinculados a Málaga; un segundo concierto, el 6 de junio,



cuyo programa está diseñado como una víspera musical del Corpus Christi, que se celebra al día siguiente, y en cuya procesión también participará la Banda; un tercer concierto, el 14 de junio, protagonizado por la ópera y la zarzuela y, por último, el cuarto de los conciertos, previsto para el 28 de junio, dedicado a la gran tradición sinfónica europea y española.

### Programa de los conciertos

Los conciertos estarán dirigidos por Francisco Miguel Haro Sánchez y el primero de ellos, el día 31 de mayo, contará con la colaboración de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños (ACIM), de modo que las obras que se interpretarán serán piezas de creadores de esta asociación nacida en 2022 en el seno del Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música de Málaga, con el propósito de articular un espacio de encuentro para creadores e intérpretes de la ciudad. En concreto, se interpretarán *Música para una Efemérides* (Enrique Busto Rodríguez), *Malkah* -op. 102- (Francisco José Martín Jaime), *Obertura* (Alejandro Cano Palomo) y *Oráculo* (María Cristina Pascual Noguero) y *La doncella de Orleans* (Roberto Pineda Tenor).

El 6 de junio, el concierto estará concebido como una víspera musical del Corpus Christi. Para ello, se ha diseñado un programa que combina inspiración sacra con un repertorio sinfónico contemporáneo. Se interpretarán obras como la conocida *Pange Lingua* -uno de los himnos más importantes de la tradición litúrgica compuesto en el s.XIII para la celebración del Corpus y atribuido a Santo Tomás de Aquino-, el *Allegretto* de la séptima sinfonía de Ludwig van Beethoven y otras piezas de Bach y Jenkins.

2/3

El 14 de junio, por su parte, el concierto estará dedicado a dos tradiciones líricas europeas como son la ópera y la zarzuela. El teatro musical cobrará protagonismo con un repertorio que partirá de la ópera francesa de Daniel-François-Esprit Auber con *Fra Diavolo*, dará espacio al bel canto de la mano de *Omaggio* a Bellini, de Saverio Mercadante, y desembocará en el tono colorista y humorístico de la zarzuela con obras como *La Verbena de la Paloma*, de Tomás Bretón, y *Black el Payaso*, de Pablo Sorozábal.

El 28 de junio, por último, el concierto estará dedicado a la gran tradición sinfónica europea y española con obras de Ludwig van Beethoven y Héctor Berlioz, así como piezas que conectan con el clasicismo español como es el caso de *Los Esclavos felices*, de Juan Crisóstomo Arriaga, y otras de Francisco Asenjo Barbieri y Joaquín Rodrigo ligadas a la zarzuela.

### Temporada 2025/2026

La temporada 2025/2026 de la Banda Municipal de Música de Málaga incluye más de una veintena de conciertos que comenzaron el pasado mes de septiembre y



culminarán el próximo mes de julio con dos conciertos: uno, el 12 de julio, en el Cementerio Inglés y otro, el 26 de julio, en el Castillo de Gibralfaro, con el que finalizará la temporada.

La programación se reanudará en el próximo mes de septiembre, ya en la temporada 2026/2027, con una agenda que incluirá tanto los conciertos de temporada como los educativos, que se ofrecen en la sede de la Banda para centros escolares, así como la participación en actos institucionales de la ciudad, entre otros.

### **Banda Municipal de Música**

La Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Málaga es una de las más antiguas de España y fue fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales. Durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo a la diversión de la ciudadanía en los parques públicos y a la participación en los grandes actos, tanto religiosos como sociales e institucionales.

La principal finalidad de la Banda es difundir y acercar la música a la ciudadanía y contribuir a su enseñanza, para lo que realiza una labor activa a lo largo de todo el año con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio especialmente relacionado con la música española. A esto se suman los conciertos para escolares, así como asociaciones ciudadanas o culturales, además de intervenciones en los actos oficiales de la ciudad.

3/3