

Jorge Rando expone en el Museo Nacional de Arte de China

El Nuevo Expresionismo del pintor malagueño se presenta en Pekín con una exposición que recorre sesenta años de su trayectoria.

El acto inaugural de la exposición se ha celebrado este 26 de mayo en el Museo Nacional de Arte de China (NAMOC). Al evento han asistido el Excmo. Ministro-Consejero Francisco Javier García-Larrache Olalquiaga; el consejero cultural, Juan José Herrera Muela; Cónsul General de España en Pekín, Juan José Buitrago de Benito; Pan Yikui, director del NAMOC; Yu Yang, miembro del Comité Permanente del Comité del Partido y vicepresidente de la Academia Central de Bellas Artes; Qu Jian, secretario del Subgrupo Directivo del Partido Comunista Chino (PCCh) de la Asociación de Artistas Chinos; Mariana Pineda, Concejala de cultura del Ayuntamiento de Málaga; Inmaculada González Puy, directora del Instituto Cervantes de Pekín; Luis Lafuente Batanero, Director Gerente de la Agencia para la Gestión del Museo Casa Natal de Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales; Álvaro Pérez, director gerente de la Fundación-Museum Jorge Rando y Vanesa Díez, directora artística de la Fundación-Museum Jorge Rando y ha contado con la intervención de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga y Jorge Rando. Al evento han acudido numerosos medios de comunicación, representantes culturales y artistas procedentes de distintas regiones de China.

Jorge Rando (Málaga, 1941), una de las figuras más destacadas del arte contemporáneo europeo, expone en el Museo Nacional de Arte de China (NAMOC), la principal institución artística del país. La muestra, titulada *La fuerza de la expresión*, reúne cincuenta y nueve obras realizadas desde la década de 1970 hasta la actualidad. «Una vez más, el maestro Jorge Rando nos demuestra que la sensibilidad artística puede ir unida a una técnica expresionista de enorme personalidad, con muy pocos referentes en el panorama contemporáneo actual» ha manifestado el Alcalde de Málaga, Francisco de la Torre.

La presencia de Jorge Rando en el continente asiático está suponiendo un hito para el arte español contemporáneo, siendo el pintor actual con mayor proyección en este país y uno de los artistas occidentales más reconocidos. «Jorge Rando no necesita presentación en China. Pero mis palabras no sobran aquí, en esta gran celebración, porque la llegada de Jorge Rando al Museo de Arte Nacional de China es, en sí misma, una ocasión única que merece reconocimiento y aclamación» en palabras de la Excm. Embajadora de España en China, Marta Betanzos. En una gira que comenzó en 2019, Rando ha expuesto en el Museo Memorial de Qi Baishi, en el Art Sichuan Museum de Chengdu, en el Shenzhen Art Museum, en el Xuzhou Art Museum, en el Jinji Lake Art Museum de Suzhou y en el Jiushi Art Museum de Shanghái.

«La pintura es una búsqueda espiritual, pues la espiritualidad está en todo lo que nos rodea y en nosotros mismos» escribe Jorge Rando. Y esa búsqueda ha encontrado su destino en la creación de un lenguaje, el Nuevo Expresionismo. Una concepción artística que versa sobre la vida y reivindica la espiritualidad y los valores humanistas.

NOTA DE PRENSA

Fundación - Museum Jorge Rando
Calle Cruz del Molinillo, 12 Málaga, 29013
952 21 09 91 | info@museojorgerando.org | www.museojorgerando.org

La exposición ofrece un recorrido por algunos de sus grandes ciclos temáticos más representativos como *Mariposas*, *Luz de la Flor*, *Naturalezas*, *Horizontes Verticales*, *Maternidades*, *Ciclistas* y *Animales*. Sus obras retornan al humanismo a través de la escenificación de los valores que de manera más directa interpelan al espíritu y representan la vida y el ser: el amor y el sufrimiento, la dignidad, la compasión y la benevolencia, la identidad o la armonía del ser humano con la Naturaleza.

«Hoy deseo compartir con todos vosotros estas pinturas; con mi más profundo deseo de que estos colores que nos rodean abracen a nuestros dos queridos pueblos: China y España y nos ayuden en nuestro caminar por los senderos de la vida... por los senderos de la verdad... por los senderos de la paz... por los senderos de la felicidad». Con estas palabras del maestro Jorge Rando cerraba el acto inaugural.

La exposición ha sido organizada por el Museo Nacional de Arte de China, el Instituto Cervantes de Beijing, el Ayuntamiento de Málaga y la Fundación-Museum Jorge Rando, con la colaboración de la Embajada China en España, la Embajada Española en China y el Centro Cultural de China en Madrid.

NOTA DE PRENSA

Fundación - Museum Jorge Rando
Calle Cruz del Molinillo, 12 Málaga, 29013
952 21 09 91 | info@museojorgerando.org | www.museojorgerando.org