

NOTA DE PRENSA

II Festival Internacional de la Guitarra "Ciudad de Málaga"

3 – 12 de junio de 2026

PRESENTACIÓN OFICIAL

Lunes, 1 de junio de 2026 - 13:00 h

Salón de los Espejos - Ayuntamiento de Málaga

El II Festival Internacional de la Guitarra "Ciudad de Málaga" se presentará oficialmente el próximo lunes 1 de junio en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga. El acto de presentación, a las 13:00 h, reunirá a los organizadores, colaboradores institucionales y representantes del festival para dar a conocer el programa completo de esta segunda edición.

Las grandes guitarras del mundo vibran en Málaga

El II Festival Internacional de la Guitarra "Ciudad de Málaga" vuelve del 3 al 12 de junio con diez jornadas de conciertos, clases magistrales y un concurso internacional.

David Russell, Yamandú Costa, Daniel Casares, Marco Sociás, Diego Campagna, Manolo Franco o el Guitar Duo Bulatovic & Nikcevic actúan en cuatro espacios emblemáticos: Teatro Cervantes, Alcazaba de Málaga, Sala Fundación Unicaja María Cristina y Auditorio Edgar Neville. El programa incluye desde recitales de guitarra solista hasta formaciones sinfónicas con la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Sinfónica de Málaga.

Conciertos

La programación arranca el **3 de junio con el concierto inaugural en el Teatro Cervantes** bajo el título: España en aniversario, Falla (1876-1946) -Rodrigo (1901-1999)-150-125. La Orquesta Sinfónica de Málaga interpreta el Concierto de Aranjuez y El Amor Brujo bajo la dirección de José Luis López Antón, con Ioanna Kazoglou como solista. Kazoglou, ganadora del I Premio "Ciudad de Málaga" en la primera edición del festival, regresa como invitada de honor.

El festival recorre la Alcazaba de Málaga entre el 4 y el 7 de junio con cuatro veladas al aire libre en el Patio de los Surtidores.

- Manolo Franco presenta su guitarra flamenca más pura.
- Guitar Duo Bulatovic & Nikcevic llega desde Montenegro con su fusión de clásico, flamenco y tradición balcánica.
- Filippou Manoloudis, ganador del II Premio "Maestro José Navas" de la pasada edición, interpreta su recital de premio.
- Diego Campagna, con standing ovation en el Carnegie Hall, cierra esta sección.

Del 8 al 11 de junio, la Sala Fundación Unicaja María Cristina acoge el ciclo de grandes maestros.

- Marco Socías presenta El Alma de la Guitarra Española.
- El Dúo Palomares-Piastra (violín y guitarra) recorre la música iberoamericana, de Falla a Piazzolla.
- David Russell, Grammy al mejor solista instrumental clásico, ofrece un recital dentro de su ciclo de Grandes Maestros.
- Yamandú Costa, virtuoso brasileño de la guitarra de siete cuerdas, navega entre el choro, la bossa nova y el tango.

El concierto de clausura cierra el festival el 12 de junio en el Auditorio Edgar Neville, con un homenaje a Manuel de Falla en su 150 aniversario. Intervendrán: La Orquesta Filarmónica de Málaga, bajo la dirección del director invitado D. Juan Paulo Gómez y la guitarra flamenca solista de Daniel Casares, con obras como la suite nº 2 del Sombrero de Tres Picos, obras de Cristóbal López de Gándara y la obra de flamenco sinfónico, La Luna de Alejandra, del compositor y guitarrista flamenco, Daniel Casares.

Clases magistrales con David Russell y Marco Socías

David Russell y Marco Socías imparten clases magistrales entre el 8 y el 10 de junio en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

David Russell (Glasgow, 1953), que dentro de nuestro ciclo "Grandes Maestros" ofrece un recital histórico, es uno de los guitarristas clásicos más admirados del mundo. Ganador del Grammy al mejor solista instrumental clásico por su álbum Aire Latino, ha conquistado los grandes concursos internacionales —Francisco Tárrega, Andrés Segovia— y actuado en los principales escenarios de Nueva York, Londres, Tokio o Madrid. Es Fellow de la Royal Academy of Music de Londres.

Marco Socías (Málaga, 1966) es uno de los guitarristas clásicos españoles de mayor trayectoria internacional. Ha actuado en el Concertgebouw de Ámsterdam, la Philharmonie de Berlín y el Auditorio Nacional de Madrid, y ha sido solista con la Orquesta Filarmónica de Rotterdam. Ganador del Premio Infanta Cristina y Le Printemps de la Guitare, es profesor del Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

II Concurso Internacional de Guitarra "Ciudad de Málaga"

El certamen convoca a guitarristas nacidos a partir de 1996, de cualquier nacionalidad. Consta de una fase eliminatoria (11 de junio, 10:30 h) y una fase final (12 de junio, 11:00 h), ambas en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Premios:

I PREMIO – "Ciudad de Málaga":

- 5.000 € en metálico

- Contratación de 4 conciertos internacionales en 2027 (Festival Andrés Segovia de Madrid, Festival de la Guitarra de Vélez-Málaga, Festival de la Guitarra "Ciudad de Málaga" y Casa Museo Andrés Segovia de Linares)
- Colección de cuerdas Knobloch

II PREMIO – "Maestro José Navas":

- Contratación de 2 conciertos internacionales patrocinados por la World Spanish Guitar Foundation
- Guitarra modelo Sulayr Lattice
- Cuerdas Knobloch

Colaboran en el concurso: Fundación Málaga, Sulayr Music, Knobloch Strings.

Información

Fechas: 3 – 12 de junio de 2026

Programa completo y venta de entradas: www.festivalguitarramalaga.com

Redes sociales:

Instagram: [@festival_guitarra_malaga](https://www.instagram.com/festival_guitarra_malaga)

Facebook: [Festival de la Guitarra Ciudad de Málaga](https://www.facebook.com/Festival-de-la-Guitarra-Ciudad-de-Málaga)

Organiza: World Spanish Guitar Foundation

Colabora: Ayuntamiento de Málaga, Diputación Provincial de Málaga, Teatro Cervantes, Fundación Unicaja, Fundación Málaga, Málaga Procultura, Fundación Musical de Málaga, EASD San Telmo Escuela de Arte, Conservatorio Superior de Música de Málaga, Sulayr Music, Knobloch Strings.

Contacto

Dirección Artística: Javier García Moreno

director@festivalguitarramalaga.com

Comunicación:

comunicacion@festivalguitarramalaga.com

Material Gráfico: Cartel y Programa oficial. Fotos de Artistas. Vídeo Presentación

Disponible a través de este enlace: [MT II Edición](#)