

La séptima edición del ciclo de poesía 'Costumbre' se centrará en la creación compartida a través de parejas de artistas

Bajo el título 'Sigue tú', el Patio del Museo Carmen Thyssen Málaga acogerá tres veladas del 24 al 26 de junio, con acceso gratuito hasta completar aforo

El ciclo está comisariado por Violeta Niebla y contará con las voces de Manuel Mata y Alejandra Arroyo, Carmen Fuentes y Andrea Brave y el dúo Gulatari, conformado por Laura Maillo y Alejandro Benito

Málaga, 16 de junio de 2026. Con la llegada del verano, el Museo Carmen Thyssen Málaga organiza una nueva edición del ciclo de poesía 'Costumbre', que cumple en este 2026 su séptima edición, y que se celebrará en el Patio del Museo los días 24, 25 y 26 de junio, con entrada gratuita hasta completar aforo; si bien, se recomienda realizar reserva online en la web del Museo para asegurar una plaza. Todos los encuentros comenzarán a las 20.30 horas.

El comisariado de este año recaerá en la escritora y gestora cultural Violeta Niebla, que trae la propuesta 'Sigue tú': un acercamiento a la creación compartida a través de tres parejas de artistas de distintas generaciones. De esta manera, junto a la poesía, 'Sigue tú' permitirá que las sesiones se tornen colaborativas y se desplacen hacia a otros marcos más escénicos o performativos.

El miércoles 24 de junio arrancará el ciclo con 'Un secreto', que ofrecerán Manuel Mata y Alejandra Arroyo. Ambos pivotarán en torno a este concepto, no tanto como algo enterrado u oculto, sino como algo que está pendiente de compartirse.

El ciclo 'Costumbre' continuará el jueves 25 con 'El hogar pupa: poesía para construir la casa queer que soñamos', a cargo de Carmen Fuentes y Andrea Brave. A través de esta idea, esta pareja de artistas invitará a la reflexión sobre las formas de entender el hogar y la pertenencia desde un enfoque *queer*.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [▶](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

El viernes 26 de junio será la última de las sesiones del ciclo con 'Poesía eres pus', la propuesta del dúo Gulatari que conforman los malagueños Laura Maillo y Alejandro Benito. Ellos ofrecerán una velada en donde resignificarán el acto poético para trasladarlo más allá de la palabra.

Protagonistas de 'Costumbre'

Manuel Mata (Vilagarcía de Arousa -Pontevedra-, 1992). Autor multidisciplinar doctorado en arte contemporáneo y trabaja como creador, investigador, traductor y profesor. Ha ganado el Premio Internacional de Poesía Joven Gloria Fuertes, el Premio de Poesía Irreconciliables, el Premio Internacional de Poesía Arcipreste de Hita por su libro 'Se rompe una rama' (Pre-Textos, 2021) y el Premio de Poesía Antonio Ródenas García-Nieto por su libro 'El tema' (Pre-Textos, 2025). Ha publicado también los poemarios 'El buen salvaje', 'Toda hora', '500 elevado a 9' y 'Pan manchado', además de las obras de ficción breve 'El abecedario de una rosa' y 'Los ciervos'.

Alejandra Arroyo (Madrid, 1993). Escritora y colaboradora en medios culturales. Estudió Estudios Hispánicos en la Universidad Autónoma de Madrid, especializándose en literaturas postcoloniales y literatura testimonial. Su primer libro, 'San Sebastián de los Reyes', se publicó en 2025. Ha participado en actos del Círculo de Bellas Artes y se dedica profesionalmente a la administración universitaria.

Carmen Fuentes (Cabra -Córdoba-, 1997). Graduada en Literaturas Comparadas y Máster de teatro y artes escénicas en la UCM. Ha completado su formación entre Francia y Chile. Ganadora del Premio Federico García Lorca por su obra 'Pandora' (Esdrújula Ediciones, 2021). Ha sido ayudante de dirección y producción en el madrileño Teatro del Barrio, de Lavapiés. En este 2026 ha recibido, junto con Andrea Brave, el premio Autoctonxs PRE con su obra 'Machos Carnívoros'.

Andrea Brave (Pamplona, 1997). Con grado en Interpretación Textual por la ESAD Málaga y Máster de Estudios LGBTQ+ por la Universidad Complutense de Madrid.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo CarmenThyssen Málaga

Publicó su primera obra de teatro 'Ojalá empezase a llover' junto con su trabajo académico. A partir de ese año comenzó su trayectoria como drag king bajo el nombre de Erik Garras. Estrenó en Madrid su pieza teatral 'Cambio de Tiempo', de la que es intérprete. Colabora con artistas, escribe poesía y teatro y también se mueve en las artes plásticas y musicales. En este 2026 ha recibido, junto con Carmen Fuentes, el premio Autoctonxs PRE con su obra 'Machos Carnívoros'.

Laura Maillo (Málaga, 1992). Con doctorado en Filosofía, se dedica a la investigación somaestética. Es docente de Estética y Teoría de las Artes y de Butoh. Practica la disidencia a través de la escritura, del movimiento y de la imaginación material. Junto con Alejandro Benito conforma el dúo Gu!atari.

Alejandro Benito (Málaga, 1976). Investigador libre y diletante, ubicuo en los géneros y disciplinas con treinta años de experiencia. Junto con su paisana Laura Maillo conforma el dúo Gu!atari.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga