

23 de junio de 2026 | Málaga

Sara Baras, Leonardo Sbaraglia, Farruquito, Wim Mertens, Blanca Portillo, Michel Camilo, Chucho Valdés, Ocean Colour Scene, Malú, Eliades Ochoa y el musical *The Book of Mormon* estarán en la temporada 26-27 de los teatros municipales de Málaga

La tarjeta de socio gratuita 'Soy Procultura' dará acceso a la preventa mañana miércoles 24 y el jueves 25 de junio y a descuentos de hasta el 30% en la compra de entradas

El viernes 26 salen a la venta para el resto del público el programa general, los festivales de Teatro, Jazz y Terral, la temporada Lírica y ciclos como el Infantil, Danza Málaga, Flamenco lo Serás Tú, MOSMA Reloaded y Singulares

Vicente Amigo, Víctor Manuel, Luz Arcas, Tomatito, Belén Aguilera, Pancho Céspedes, Mocedades con Los Panchos, José Mercé, Javier Ruibal, OBK, María Peláe, Kenny Barron, Dani Rovira, Nate Smith, Magüi Mira, Adriana Ozores, Las Migas, Arcángel, Sandra Carrasco, Pastora Galván, Joep Beving y The Animesy son otros de los nombres del nuevo curso del Cervantes y el Echegaray

Sara Baras, Leonardo Sbaraglia, Farruquito, Wim Mertens, Blanca Portillo, Michel Camilo, Chucho Valdés, Ocean Colour Scene, Malú, Eliades Ochoa y el musical ***The Book of Mormon*** harán acto de presencia en la **temporada 26-27** de los teatros **Cervantes y Echegaray**. Los dos **escenarios municipales de Málaga** contendrán entre principios de septiembre de 2026 y final de junio de 2027 una densa programación en la que están representados todos los géneros y que se ofrece al público con la intención de satisfacer todos los gustos. **Vicente Amigo, Víctor Manuel, Tomatito, Belén Aguilera, Pancho Céspedes, Mocedades con Los Panchos, José Mercé, Javier Ruibal, OBK, María Peláe, Kenny Barron, Las Migas, Arcángel, Sandra Carrasco, Joep Beving, Nate Smith** y la orquesta **The Animesy** en el plano musical; **Dani Rovira, Magüi Mira, Adriana Ozores, Eduardo Vasco, Peris-Mencheta y Fran Perea** en el teatral, y **Daniel Doña, Luz Arcas y Pastora Galván** en el dancístico son otros de los nombres propios del nuevo curso del apartado escénico de la empresa municipal Málaga Procultura.

La concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga, **Mariana Pineda**, y el director del Teatro Cervantes y gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**, han desglosado en rueda de prensa la amplia oferta, en la que encontramos producciones propias de ópera, propuestas para los más pequeños, danza clásica, flamenca y contemporánea, música nacional e internacional de diversos estilos y todos los géneros teatrales. En total, 151 espectáculos de la máxima calidad que se podrán adquirir de forma preferente con la nueva **tarjeta de socio gratuita 'Soy Procultura'** y por el público general a partir de este viernes.

La **tarjeta 'Soy Procultura'** permitirá la compra exclusiva y con descuentos de entradas de la nueva temporada mañana día 24 y el jueves 25 de junio. Los descuentos de este club de fidelización serán de un 10% por la compra de un mismo número de entradas para tres espectáculos, un 20% por la compra de cinco espectáculos y un 30% por la compra de ocho espectáculos (con un máximo de seis entradas por espectáculo). Más de 10.000 personas poseen ya la tarjeta '**Soy Procultura**'. De hecho, el socio número 10.000, Jorge Corrales Zapata, ha estado presente en la rueda de prensa y ha recibido el obsequio de dos entradas para un espectáculo de su elección. La venta de entradas para el público general se abrirá a las 11.00 horas del viernes 26.

Los 151 espectáculos anunciados hoy forman parte de los ciclos y temporadas que vertebran la actividad de los espacios de Málaga Procultura, desde los ya señeros **festivales de Jazz y Teatro** hasta importantes y consolidadas citas musicales como **Terral, S!ngulares, MOSMA Reloaded y Flamenco lo Serás Tú**, pasando por **Danza Málaga**, el ciclo de **Teatro Infantil**, la programación navideña y la **38 Temporada Lírica**. Más adelante se presentarán el festival internacional de música de cámara **Málaga Clásica**, la **37 Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga**, los proyectos escogidos para montar en la undécima temporada de la productora escénica **Factoría Echegaray** y otros ciclos como **Tango Málaga, Metalírica y Aeternum**.

La programación general de temporada

El curso escénico 2026-27 comenzará las primeras semanas de septiembre con las convocatorias de apertura de la **Temporada Lírica** (Carlos Álvarez y Sabina Puértolas el día 10), el **MOSMA** (*Birdman*, de Antonio Sánchez, el 14) y **S!ngulares** (Pancho Céspedes y Los Sírex el 18 y el 19), por lo que la primera cita de la **Temporada 2026-27** propiamente dicha llegará el viernes 25 con **Vicente Amigo**.

Los conciertos de **Víctor Manuel, Tomatito, Belén Aguilera y Las Migas** y una programación navideña que incluye los villancicos de **María Peláe**, la zambomba de **Alejandro Estrada, Argentina** y la habitual gala solidaria de **Dani Rovira** precederán el desembarco en abril del exitoso musical **The Book of Mormon**, el más premiado del género en España (mejor espectáculo en los premios Talía, Broadway World y Premios de Teatro Musical), que ha reservado 14 funciones en el **Cervantes**. El pianista **Arcadi Volodos**, las zarzuelas de **Teatro Lírico Andaluz** (*Gigantes y cabezudos* y *La rosa del azafrán*) y **Manuel Lombo** también forman parte del programa.

El **Teatro Echegaray**, por su parte, se centrará en el teatro con, entre otros, la compañía polaca **Teatr Nowy de Poznan, Lamaraña Teatro**, la compañía de **Antonio Campos y Jóvenes Clásicos**, que estrenarán *Los guardianes del verso*, y en la música, en la que destacan el décimo aniversario de **Gospel It, Muerdo, LaPili**, también de estreno, y **Lucía Rey**. Además, el segundo escenario municipal acogerá dos sesiones del encuentro de experimentación sonora y visual **Transdisciplina**, que cumple 10 años este 2026.

Los distintos ciclos y festivales musicales

El ciclo **S!ngulares 2026** empezará el 18 de septiembre con el estreno absoluto de **3 de Corazones**, concierto que reúne las voces de **Pancho Céspedes, Enrique Ramil y José Luis Jaén**, y se extenderá hasta mediados de octubre con un cartel en el que destacan **Mocedades** en un directo junto a **Los Panchos, Malú** con la esperada visita a Málaga de su **Quince Tour, Javier Ruibal y Cristian de Moret. Andrés Suárez, Isabel Dobarro** y los conciertos ya a la venta de **Fórmula V**,

Ocean Colour Scene, José Mercé, Rafa Sánchez y OBK completan la edición de este año de Singulares.

El Teatro Cervantes abre en noviembre para una de las imprescindibles citas musicales de la Costa del Sol, el **Festival Internacional de Jazz de Málaga**, cuya 40 entrega compagina pianistas de renombre mundial como **Kenny Barron** y **Michel Camilo**, premio CIFU de la edición, con vocalistas de la talla de **Mario Biondi** y **Kurt Elling**, que acude con los **Yellowjackets**, y con un percusionista como **Nate Smith**, que será reconocido con el premio Málagajazz. El saxofonista **James Carter** acudirá en formato trío para homenajear a Coltrane, mientras que el quinteto del guitarrista **Kurt Rosenwinkel** y el multiinstrumentista y rapero **Alfa Mist** aportarán la dosis de contemporaneidad a un 40 Festival Internacional de Jazz de Málaga equilibrado y de altísima calidad.

Flamenco lo Serás Tú llega a su sexta edición con un plantel de artistas que aúna juventud y experiencia; toque, cante y baile, y guitarra, percusión y piano solistas. La **Ópera flamenca** de **Arcángel y Sergio de Lope** abrirá un ciclo en el que estarán **Sandra Carrasco** con **David de Arhal**, **Jesús Méndez**, **Antonio Rey**, **Rafael Ramírez**, **Tino di Geraldo** y **Andrés Barrios**.

El neoclasicismo introspectivo del pianista neerlandés **Joep Beving** romperá el hielo de **Terral 2027** con la presentación de su más reciente disco, *Liminal*. Le seguirá la canción de autora a la última de la vasca **Izaro Andrés**, que enseñará en Málaga su álbum *Arkitektura* y su característica mezcla de folk, pop y electrónica. El festival de verano contará asimismo con la maestría de dos inmensos músicos cubanos, **Chucho Valdés** presentando su disco *Cuba & Beyond*, Latin Grammy 2025, y el sonero cubano **Eliades Ochoa** en su gira *¡Como nunca!* El rock de **Depedro** y el flamenco-jazz del guitarrista **Juan Medina** estarán en un Terral que anunciará próximamente el resto de su cartel.

La edición 2026-27 de **MOSMA Reloaded**, festival internacional de música del audiovisual organizado por el Ayuntamiento de Málaga a través de Málaga Procultura, contará con dos ases en sus respectivos géneros, el célebre minimalista belga **Wim Mertens** y el batería mexicano **Antonio Sánchez**, un jazzista de primera categoría. MOSMA recordará las bandas sonoras de Morricone, John Williams y Hans Zimmer y reconocerá la valía del 'anime' con un concierto de **The Animesy** en el espacio Sohrlin Andalucía en el que el 'cosplay' será bienvenido, espectáculo que saldrá a la venta más adelante.

Danza y teatro en los dos espacios municipales

Daniel Doña abrirá con el estreno de **Blanco, sólido, cristalino Danza Málaga 2026 (DZM)**, una cita anual con las artes del movimiento que crece hasta los 18 espectáculos con artistas de referencia como **Farruquito**, **Luz Arcas** y su *Tierras raras* y **Sara Baras** con las cuatro fechas de *Infinita*. Cargado de talento femenino, DZM expondrá lo último de **Pastora Galván**, **Eva Guerrero**, **Alba Heredia** y **Ana Morales**, mostrará la creatividad malagueña con **Fernando Hurtado**, **Ana Almagro**, **Antonio de Verónica** y **Saray Cortés** y **R.E.A. Danza** y abrirá un hueco para espectáculos infantiles y de la escuela eslava de ballet.

Un total de **27 espectáculos** compondrán el **44 Festival de Teatro de Málaga**, que volverá a estar dividido en dos actos (del 8 de enero al 31 de marzo de 2027 el primero y del 22 de abril al 30 de mayo el segundo) y reconocerá a **Leonardo Sbaraglia** con el **Premio Málaga de Teatro** y a **Blanca Portillo** con el **Ángeles Rubio-Argüelles**. Sbaraglia comparecerá en la ciudad dirigido por **Daniel Veronese** en *Los días perfectos*, mientras que Portillo encabezarará el reparto de *7 minutos*,

producción de Barco Pirata con **Sergio Peris-Mencheta** al mando. Es decir, primerísima línea del teatro facturado dentro de nuestras fronteras, como lo son también las obras que nos traen el director Cesc Gay (*53 domingos*), la compañía Atalaya (*Antígona, la estirpe maldita*), Chiqui Carabante (*Los hermanos*), Eduardo Vasco (*Yerma*), Ángel Ruiz (*El rey de la farándula*), Juan Mayorga (*El jardín quemado*) o Magüi Mira (*La saga*). Julián López, Eva Isanta, Lara Grube, Juanjo Artero, Adriana Ozores, el malagueño Ángel Caballero y Fernando Tejero son algunos de los intérpretes de las obras programadas en el Teatro Cervantes.

El Teatro Echegaray recibirá los 5 estrenos de esta 44 edición: *Me volví para mirarla*, con dirección de **Fran Perea**; *La armada de cartón*, de **Teatro del Náufrago**; *Demasiadas cosas raras*, de **Norberto Rizzo**; *Siné*, un montaje de **Teatro del Gato**, y *Lady Chamberlain*, la nueva creación de **Jóvenes Clásicos**. Junto a ellos, producciones con mucho sabor local y compañías o directores como Pablo Bujalance, La Vidriera Producciones, La Zarra, Miguel Muñoz Zurita, La Teta Calva o Paco Pozo, entre otros.

Una selección de los mejores espectáculos de teatro, circo, danza y musicales para los más pequeños y toda la familia se da cita en el **ciclo de Teatro Infantil**, uno de los puntales de la política de creación de nuevos públicos de Málaga Procultura. Compañías y artistas de todo el país como **Tropos, Luichi Leal, Diabolus in Musica, DA.TE. Danza, NS Danza, La Negra, Cantajuego, Trencadís, Escenario Pedagógico, Príncipe Totilau, Ultramarinos de Lucas y Pez Luna**, así como los malagueños **Índigo, Acuario, El Espejo Negro, Pata Teatro, Induo, Peneque y Manolo Supertramp** animarán las matinales dominicales en el Teatro Echegaray y la programación navideña de los dos escenarios municipales.

Una 38 Temporada Lírica con cuatro puestas en escena y tres recitales

La **38 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga** ofrecerá las puestas en escena de **Norma, Don Procopio, La traviata y Dido and Aeneas** y tres galas líricas que protagonizarán **Carlos Álvarez** junto a **Sabina Puértolas, Berna Perles y Ainhoa Arteta**. El ciclo comenzará el **10 de septiembre de 2026** con un concierto extraordinario en el que Álvarez y Puértolas abordarán apoyados por la **OFM** un programa de ópera y zarzuela y finalizará los días **28 y 30 mayo de 2027** con la representación de la obra cumbre de **Vincenzo Bellini, Norma**, que regresa al Cervantes encabezada por Perles y **Paolo Fanale**. Uno de los alicientes de la 38 Temporada será la segunda edición de **Ópera Estudio de Málaga (ÓEM)**, el programa didáctico y de recuperación del legado operístico internacional impulsado por el barítono Carlos Álvarez y el maestro **Carlos Aragón**, que subirá a las tablas en diciembre *Don Procopio*, ópera bufa de juventud de **Georges Bizet** escrita en italiano. Los nuevos abonos se podrán adquirir los días 25 y 26 de junio y las localidades sueltas desde el 16 de julio.

LA TARJETA 'SOY PROCULTURA'

La tarjeta Soy Procultura es gratuita y podrá darse de baja en cualquier momento. Con ella, se accede a diferentes **ventajas**:

- **Preventa** exclusiva de entradas con 48 horas de antelación tras la presentación de la temporada 2026-2027 de Teatro Cervantes y Teatro Echegaray.
- **Descuentos en Teatro Cervantes y Teatro Echegaray.** Estos descuentos, lanzados en forma de abonos abiertos la pasada temporada, pasan a ser exclusivos para los socios de Soy Procultura. Se aplicará un 10% por la compra de un mismo número de entradas para tres espectáculos; un 20% por la compra de cinco y un 30% por la compra de ocho. En los tres tramos se podrá comprar un máximo de seis entradas por espectáculo. Los descuentos se aplican a los eventos de la temporada 26-27 que comunique Málaga Procultura de común acuerdo con las compañías.
- **Descuento de un euro** en la programación habitual del **Cine Albéniz**.
- **Cambios gratuitos de entradas** en forma de crédito.
- **Newsletters** personalizadas con recomendaciones culturales en función de gustos y preferencias del socio.
- Acceso a invitaciones de **eventos exclusivos** como ensayos, preestrenos, encuentros, exposiciones...
- Disfrute de **experiencias** Soy Procultura.

¿Cómo hacerse socio?

El acceso a Soy Procultura podrá hacerse de forma gratuita desde www.soyprocultura.com o rellenando un formulario en las webs de los equipamientos municipales implicados:

- www.teatrocervantes.com
- www.teatroechegaray.com
- www.cinealbeniz.com
- www.festivaldemalaga.com

PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA TEMPORADA 2026-27. TEATRO CERVANTES

Géneros: música (M), teatro (T), teatro musical (TM), zarzuela (Z), descuentos 'Soy Procultura' (Soy Pro)

- **Vicente Amigo. *Vicente Amigo en concierto.*** Vicente Amigo (guitarra), Añil Fernández (guitarra), Paquito González (percusión), Ewen Vernal (bajo), Makarines —José y Maka— (voz y palmas), María Ángeles Bellido (violín), Antonio Fernández (violonchelo) y Francisco Javier Márquez (flautas y oboe). (M) 25 septiembre. 15€ a 45€ (Soy Pro)
- ***Gigantes y cabezudos. XXI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz.*** Zarzuela en un acto de Manuel Fernández Caballero sobre libreto de Miguel Echegaray y Eizaguirre.

Coreografía: Isabel Alarcón. Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz. Dirección escénica: Pablo Prados. Dirección musical Ángel Chinchilla. (Z) 4 octubre. 7€ a 21€.

- **Arcadi Volodos en concierto. *Concierto para piano*.** Arcadi Volodos (piano). Programa: obras de Schubert y Chopin. (M) 12 octubre. 11€ a 32€
- **Víctor Manuel. *Solo a solas conmigo. Tour 2026*.** (M) 15 noviembre. 24€ a 90€ (YA A LA VENTA)
- **Tomatito. *Un paseo*.** Tomatito (guitarra), José del Tomate (segunda guitarra), Kiki Cortiñas (cante), Morenito de Íllora (cante) y Joni Cortés (percusión). NAVIDAD EN EL CERVANTES. (M) 9 diciembre. 12€ a 36€ (Soy Pro)
- ***La rosa del azafrán. XXI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz*.** Zarzuela en dos actos de Jacinto Guerrero sobre libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Coreografía: Isabel Alarcón. Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz. Dirección escénica: Pablo Prados. Dirección musical Ángel Chinchilla. NAVIDAD EN EL CERVANTES. (Z) 13 diciembre. 7€ a 21€.
- **María Peláe. *Navidad flamenca a lo Peláe*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES. (M) 19 de diciembre. 15€ a 45€
- ***Zambomba Alejandro Estrada 'En Navidad'*.** Alejandro Estrada, Alfonso Carpio, Gabriel Reyes, Francisco Fernández, Ana Santiago, María Santiago, Vicky Santiago, Gloria Mate, Marina Aranda, Mariló Galdeano y María José Bueno (cante); Julio Cortés y Gaspar Rodríguez (guitarra); Carlos Leal (percusión). NAVIDAD EN EL CERVANTES. (M) 22 diciembre. 12€ a 36€
- **Dani Rovira. *Faltándonos al respeto. 14ª Gala solidaria de ¿Quieres ayudar conmigo?*** Con Arturo González-Campos, José Juan Vaquero, Iñaki Urrutia y Dani Rovira. Organizan Fundación Ochotumbao y Manquita Producciones. NAVIDAD EN EL CERVANTES. (T) 28, 29 y 30 diciembre. 28€
- **Argentina. *Utrera flamenco fetén*.** Argentina (voz), Pitín (guitarra), Javier Ibáñez (guitarra), Gaspar del Cuchara y José de Pitín (palmas, jaleos y coros), Pedro Saavedra (bongó), Jorge Bautista y Juan de Oruco (coros, jaleos y palmas). (M) 31 enero. 15€ a 45€
- **Belén Aguilera. *Puro Teatro Tour*.** (M) 1 y 2 febrero. 16€ a 48€ (YA A LA VENTA)
- **Las Migas.** Paula Ramírez (voz), Marta Robles (guitarra y coros), Alicia Grillo (guitarra y coros), Laura Pacios (violín y coros), Oriol Riart (contrabajo y coros) y Katherine Benítez (batería). (M) 3 febrero. 12€ a 36€
- ***The Book of Mormon. El musical. ATG Entertainment*.** Adaptación y dirección de David Serrano. Dirección musical de Joan Miquel Pérez. Coreografías de Iker Karrera. (TM) Del 15 al 25 abril. 20€ a 65€
- **Manuel Lombo. *Piano piano*.** Manuel Lombo (voz), Chico Pérez (piano) y Manuel Moreno (piano). (M) 28 abril. 14€ a 42€

PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA TEMPORADA 2026-27. TEATRO ECHEGARAY

Géneros: música (M), teatro (T), sonovisual experimental (SE)

- ***¡Hazlo góspel! X aniversario de Gospel It. Gospel It.*** 20 voces. (M) 25 septiembre. 18€
- ***Los últimos cómicos. Pata Teatro.*** Texto y dirección de Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez. Con Virginia Nölting, Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez. (T) 9 y 10 octubre. 24€
- ***Transdisciplina T#25. 10º aniversario (2016-2026). Artistas varios.*** (SE) 24 octubre. 30€
- ***Sobre los huesos de los muertos. Teatr Nowy de Poznan, Replika Teatro de Madrid y Teatro Echegaray de Málaga.*** De Olga Tokarczuk, Premio Nobel de Literatura 2019. Dirección de Ignacio García. (T) 22 y 23 noviembre. 18€
- ***A pesar de todo. Legaleon-T y Monstrenko.*** Texto, dirección e interpretación de Txubio Fernández de Jauregui y Esperanza López. Escena Abierta. (T) 27 noviembre. 20€
- ***Transdisciplina T#26. 10º aniversario (2016-2026). Artistas varios.*** (SE) 28 noviembre. 30€
- ***Los guardianes del verso. Jóvenes Clásicos.*** De Sergio Rubio. Música de Daniel Blacksmith. Dirección de José Carlos Cuevas. ESTRENO. (T) 3, 4 y 5 diciembre. 20€.
- ***Muerdo. Volver a donde nacen las canciones.*** Pascual Muerdo (voz e instrumentos) y Álvaro Rey de Viñas (guitarra, percusión y vientos). NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (M) 11 diciembre. 18€ (Soy Pro)
- ***Compañía LaPili. Las dos caras de la Navidad.*** Pilar Esteban 'LaPili' (voz), Ana Paz (piano) y Tomás García (guitarra). ESTRENO. NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (M) 12 diciembre. 18€
- ***Lucía Rey. Nómadas.*** Lucía Rey (composición, piano y coros), Michael Olivera (batería), Ander García (contrabajo) y Juan Carlos Aracil (flauta). NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (M) 13 diciembre. 24€
- ***Lope Exprés. Un musical de comedias. Lamaraña Teatro y TNT.*** Idea original y dramaturgia de María Martínez de Tejada. Con María Martínez de Tejada, Bea Ortega y Rebeca Torres. Dirección de Manuel Asensio. Escena Abierta. (T) 13 febrero. 20€
- ***Broken Play. Induoteatro.*** Autor y dirección de Chico García. Con Álvaro Díaz, Virginia Hermoso, Mimi T. Misas y Francis Carmona. (T) 19 febrero. 20€
- ***Ulises. Cía. Antonio Campos.*** Dramaturgia e interpretación de Antonio Campos. Dirección de Ángel Calvente. (T) 20 febrero. 20€
- ***Macho: Crónicas de identidad perdida.*** Dramaturgia de Belén Santa-Olalla y Rodrigo de la Calva. Interpretación de Rodrigo de la Calva. Dirección de Belén Santa-Olalla. Escena Abierta. (T) 7 mayo. 20€

38 TEMPORADA LÍRICA. TEATRO CERVANTES

(Nuevos abonos a la venta el 25 y 26 de junio. Entradas sueltas desde el 16 de julio)

- **Carlos Álvarez y Sabina Puértolas.** Con la OFM dirigida por José María Moreno. 10 de septiembre. De 18 a 54€
- **Dido and Aeneas. Ensemble Les Surprises.** Director escénico Pierre Lebon y musical Louis-Noël Bestion de Camboulas. 13 de septiembre. De 22 a 75€
- **Berna Perles. Manuel de Falla: pasión y duende.** Rubén Fernández Aguirre al piano. 27 de septiembre. De 12 a 36€
- **Don Procopio.** Segunda edición de Ópera Estudio de Málaga. Con la dirección artística de Carlos Álvarez y musical del maestro Carlos Aragón. Mario Gas en la dirección de escena, Vicky Peña en la formación actoral y Aquiles Machado e Isabel Rey como docentes de canto. 4 y 6 de diciembre. De 28 a 120€
- **Ainhoa Arteta en recital.** Javier Carmena al piano. 12 de diciembre. De 15 a 45€
- **La traviata.** Producción de la **Associazione Arena Sferisterio di Macerata** y la **Fondazione Pergolesi Spontini**. Dirección de escena de Henning Brockhaus y musical de Álvaro Albiach. Con Sabina Puértolas, José Simerilla y Darío Solari. 19 y 21 de febrero de 2027. De 28 a 120€
- **Norma.** Dirección musical de Julio García-Vico. Con Berna Perles, Paolo Fanale y Olga Syniakova. 28 y 30 de mayo de 2027. De 28 a 120€

MOSMA Reloaded

- **Antonio Sánchez. Birdman Live.** Antonio Sánchez (batería). 14 septiembre. 36€ (Soy Pro)
- **Cinema Morricone. Orquesta Filarmónica de Málaga.** José María Moreno (director). 24 septiembre. 12€ a 36€ (Soy Pro)
- **The Animesy (The Anime Symphony Orchestra). Grand Smash Season 26-27.** Dirección musical de Raoul Grüneis y Manuel Nawri. **Espacio Sohrlin Andalucía.** 2 octubre. 36€ (a la venta más adelante) (Soy Pro)
- **Cine Philharmonic Orchestra. John Williams & Hans Zimmer. La mejor música de películas.** 7 enero de 2027. 22€ a 75€.
- **Wim Mertens Trío. As Water Is to Fish.** Trío por determinar. 13 junio. 15€ a 45€. (Soy Pro)

SINGULARES 2026

- **Pancho Céspedes, Enrique Ramil y José Luis Jaén. 3 de Corazones. ESTRENO ABSOLUTO.** Pancho Céspedes (voz), Enrique Ramil (voz), José Luis Jaén (voz), Julio Baró (piano),

Pinelo (teclados y saxo), Popo (contrabajo) y David León (batería). 18 septiembre. 16€ a 48€. (Soy Pro)

- **Los Sírex. *Gira 65 aniversario***. Antoni Miquel 'Leslie' (voz), Pepe Fontseré (guitarra rítmica), Juan José Calvo (guitarra solista), Quim Bernat (teclados, saxo y armónica), Paco Ramírez (bajo) y Albert Escudero (batería). 19 septiembre. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Andrés Suárez. *Lúa***. Andrés Suárez (voz y guitarra). 20 septiembre. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Mocedades y Los Panchos**. Mocedades: Izaskun Uranga (voz), Idoia Uranga (voz), Rosa María Rodríguez (voz), José Miguel González (voz), José María Santamaría (voz), Antonio Menguiano (voz), batería, guitarra, teclados y bajo. Los Panchos: Rafael Basurto (voz principal), Mario Macotela (segunda voz y guitarra) y Julio Anaya (tercera voz y requinto). 26 septiembre. 20€ a 65€.
- **Isabel Dobarro. *Kaleidoscope***. Isabel Dobarro (piano). Teatro Echegaray. 26 septiembre. 24€. (Soy Pro)
- **Ocean Colour Scene. *Moseley Shoals. 30 aniversario***. Simon Fowler (voz), Steve Cradock (guitarra), Andy Bennet (guitarra) y Oscar Harrison (batería). 29 septiembre. 16€ a 48€. (Soy Pro)
- **Fórmula V**. Paco Pastor (voz), Gianni Scavini (teclados), Aarón López (guitarra), Juan Flores (batería) y Francisco Martín (bajo). 1 octubre. 14€ a 42€.
- **Javier Ruibal. *Saturno Cabaret***. Javier Ruibal (voz y guitarra), Javi Ruibal (dirección musical, batería, percusiones y programaciones), Manu Sánchez (piano), Jose Recacha (guitarras), Dani Escortell (bajo), Raquel Pavón (violín), Bernardo Parrilla (saxo y clarinete), Nacho Botonero (trompeta y fliscorno), Miguel Barrones (trombón), Lucía Ruibal y David Nieto (baile). 2 octubre. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **José Mercé. *José Mercé canta a Manuel Alejandro***. José Mercé (voz), Jorge Bautista, Víctor Carrasco, Chicharro de Jerez, Laura Marchena y Mercedes García (coros y palmas), David del Gasolina (percusión), Manuel Cerpa y Mario Parrana (guitarras) y Alberto Bocanegra (piano). 3 octubre. 18€ a 54€.
- **Rafa Sánchez. *Biografía***. Rafa Sánchez (voz), Fermín Villaescusa (teclados, coros y dirección musical) y Mario Cea (guitarra y coros). 7 octubre. 14€ a 42€.
- **OBK. *35 aniversario. Vértigo Tour***. 10 octubre. 14€ a 42€.
- **Malú. *Quince Tour***. Malú (voz), Rubén García (piano), Mónica Viera (saxo), Yago Salorio (bajo), Carlos Calzada (guitarra eléctrica), Christian Delgado (batería), Yaiza García (coros), Julián Olivares (guitarra), Irina Martínez (trompeta) y José Manuel Sánchez (guitarra). 11 octubre. 24€ a 90€.
- **Cristian de Moret. *Apache bereber***. Cristian de Moret (voz y guitarra eléctrica), Juan Campos (guitarra flamenca y guitarra eléctrica), Fernando Maya (percusión y batería) y DJ Ven (secuencias). 18 octubre. 24€. (Soy Pro)

DANZA MÁLAGA 2026. TEATROS CERVANTES (TC) Y ECHEGARAY (TE)

- **Blanco, sólido, cristalino. DDC Danza - Daniel Doña.** Con Cristian Martín y Daniel Doña. (D) ESTRENO ABSOLUTO. TC. 13 octubre de 2026. 24€ (Soy Pro)
- **Farruquito en concierto. Farruquito.** Con Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito'. (D) TC. 14 octubre. 15 a 45€ (Soy Pro)
- **TRIBUssh!. Compañía de Pastora Galván.** Con Pastora Galván. (D) TC. 15 octubre. 24€ (Soy Pro)
- **Tierras raras. Luz Arcas / La Fármaco.** Con Luz Arcas, La Merce, Danielle Mesquita, Javiera Paz y Raquel Sánchez. (D) TC. 21 octubre. 30€ (Soy Pro)
- **Hasta el último baile. Compañía Eva Guerrero.** (D) TE. 22 octubre. 24€
- **La vida perra de Ángel (Historias de supervivientes). Cía. de danza Fernando Hurtado.** (D) TE. 23 octubre. 24€
- **Infinita. Sara Baras.** (D) TC. 24, 25, 26 y 27 octubre. 22 a 75€
- **Únicos. DA.TE. Danza. INFANTIL.** (D) TE. 25 octubre. 8€
- **El corsario. Ballet de Kiev.** (D) TC. 28 octubre. 18 a 54€
- **Alba&Lando. Alba Heredia.** (D) TE. 29 octubre. 24€
- **X ELAMOR. Ana Almagro.** (D) TE. 30 octubre. 24€
- **Broken Tango. 15 aniversario. R.E.A. Danza.** (D/T) TC. 31 octubre. 9 a 24€ (Soy Pro)
- **Fragilidades. Variaciones íntimas. La fragilidad. Ana Morales Compañía de Danza.** Con Ana Morales y Jose Carra. (D) TE. 31 octubre. 24€
- **Pedro y el lobo, un cuento musical. International BPM con la compañía NS Danza. INFANTIL.** (D) TE. 1 noviembre. 8€
- **Encuentros. Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés.** (D) TC. 1 noviembre. 12 a 36€
- **Nera. Viaje a Isla Madre. In-Pulso. INFANTIL.** (D) TE. 8 noviembre. 8€
- **El lago de los cisnes. Ballet Clásico Internacional.** (D) TC. 27 diciembre. Dos funciones: 16.30 y 19.30 h. 18 a 54€
- **El cascanueces. Ballet de Kiev.** (D) TC. 6 enero de 2027. 18 a 54€

40 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ. TEATRO CERVANTES

- **Mario Biondi.** Mario Biondi (voz), Massimo Greco (teclados adicionales, percusión, guitarras y dirección musical), Matteo Cutello (trompeta), Giovanni Cutello (saxofón), Saleem Ameen (bajo), David Haynes (batería) y Antonio Faraò (piano). 3 noviembre de 2026. 15€ a 45€. (Soy Pro)
- **Nate Smith. PREMIO MÁLAGAJAZZ.** Nate Smith (batería), James Francies (teclados), Anna Butterss (bajo) y Josh Johnson (saxo alto). 4 noviembre de 2026. 15€ a 45€. (Soy Pro)
- **Alfa Mist.** 5 noviembre de 2026. 14€ a 42€. (Soy Pro)
- **Kurt Rosenwinkel.** Kurt Rosenwinkel (guitarra), Seamus Blake (saxofón), Jeff 'Tain' Watts (batería), Aaron Goldberg (teclados) y Joe Martin (bajo). 6 noviembre de 2026. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **The James Carter Organ Trio. *Trane: A Centennial Supreme.*** James Carter (saxofones), Gerard Gibbs (piano y teclados) y Alex White (batería). 7 noviembre de 2026. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Kenny Barron. *Songbook, featuring Ekep Nkwelle, Linda Oh and Greg Hutchinson.*** Ekep Nkwelle (voz), Kenny Barron (piano), Linda Oh (contrabajo) y Greg Hutchinson (batería). 8 noviembre de 2026. 18€ a 54€. (Soy Pro)
- **Kurt Elling & Yellowjackets. *Celebrate Weather Report.*** Kurt Elling (voz), Russell Ferrante (teclados), Bob Mintzer (saxofón), Dane Alderson (bajo) y William Kennedy (batería). 9 noviembre de 2026. 18€ a 54€. (Soy Pro)
- **Michel Camilo Trio.** Michel Camilo (piano), Ricky Rodríguez (contrabajo) y Antonio Sánchez (batería). **Premio CIFU.** 10 noviembre de 2026. 22€ a 70€.

44 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA. TEATRO CERVANTES

- **53 domingos. Misògines, Elefant y Focus.** Autor y dirección: Cesc Gay. Con Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira y Candela Serrat. 8 y 9 enero. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Bestseller. *La obra que Lorca nunca escribió. Amor al Teatro.*** De Ozkar Galán. Con Nacho Guerreros, Ana Arias, Rebeca Sala y Andrea Alvarado. Dirección de Gabriel Olivares. 10 enero. 27€. (Soy Pro)
- **Antígona, la estirpe maldita. Atalaya Teatro.** Versión y dirección de Ricardo Iniesta. Con María Sanz, Silvia Garzón, Raúl Vera, Enmanuel García, Pedro Callealta, Laura Kriváková y Marina Miranda. 14 enero. 30€. (Soy Pro)
- **Los hermanos. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, GNP Producciones y Clásicos Contemporáneos.** Dramaturgia de Chiqui Carabante sobre el original de Terencio. Dirección de Chiqui Carabante. Con Eva Isanta, Cristina Medina, Santiago Molero y Belén Ponce de León. 15 enero. 14€ a 42€. (Soy Pro)

- **Yerma. Teatro Español y Amor al Teatro.** De Federico García Lorca. Versión y dirección de Eduardo Vasco. Con Lara Grube, Ana Veganzones, María Isasi y Yolanda Arestegui. **Ciclo TEATRO EN FEMENINO.** 16 y 17 enero. 15€ a 45€. (Soy Pro)
- **Los días perfectos. Producción de Julieta Novarro.** Basada en una novela de Jacobo Bergareche. Adaptación y dirección de Daniel Veronese. Con Leonardo Sbaraglia. **PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2027.** 18 y 19 enero. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Gola. Bitò.** Creación y dirección de Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina. Con Oriol Pla. 20 enero. 30€. (Soy Pro)
- **Sensación térmica. K Producciones y Late Producciones.** De Mayte López. Adaptación de Adolfo Fernández. Dirección de Vanessa Espín y Adolfo Fernández. Con Claudia Galán, Nora Hernández, etc. **TEATRO EN FEMENINO.** 21 enero. 24€. (Soy Pro)
- **7 minutos. Barco Pirata Producciones Teatrales.** De Stefano Massini. Dirección de Sergio Peris-Mencheta. Con Blanca Portillo, Ana Rayo, Alicia González, Fátima Baeza, Farah Hamed, etc. **TEATRO EN FEMENINO. PREMIO ÁNGELES RUBIO-ARGÜELLES 2027.** 22 y 23 enero. 14€ a 42€. (Soy Pro)
- **El rey de la farándula. LAZONA.** Dramaturgia, dirección e interpretación de Ángel Ruiz. Dirección musical y piano Bru Ferri. 29 marzo. 27€. (Soy Pro)
- **El club de los poetas muertos. Pentación Espectáculos.** De Tom Schulman. Con Juanjo Artero entre otros. Dirección de Juan Luis Iborra. 30 y 31 marzo. 14€ a 42€. (Soy Pro)
- **El jardín quemado. LAZONA y Teatro de la Abadía.** Dramaturgia y dirección de Juan Mayorga. Con Adriana Ozores y Loreto Mauleón. 26 y 27 abril. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **La cantera. DMLP Producciones.** Autor y dirección de Ángel Caballero. Con Chiqui Fernández y Sandra Marchena. 1 mayo. 27€. (Soy Pro)
- **La saga. Pentación Espectáculos.** De Ramón Madaula. Con Fernando Tejero, Helena Kaittani y Tomy Aguilera. Dirección de Magüi Mira. 3 y 4 mayo. 12€ a 36€. (Soy Pro)
- **Farra. Compañía Nacional de Teatro Clásico y Compañía Lucas Escobedo.** Dramaturgia de María Díaz y Lucas Escobedo. Dirección de Lucas Escobedo. 5 mayo. 27€. (Soy Pro)

44 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA. TEATRO ECHEGARAY

- **Me volví para mirarla. laZeta Teatro con el patrocinio de Fundación Unicaja.** De Carlos Zamarrigo. Con Esther Acebo y Ángel Velasco. Dirección de Fran Perea. **ESTRENO.** 8 y 9 enero. 24€.
- **Falstaff! Verdial Shakespeare Company.** Dramaturgia de Pablo Bujalance a partir de William Shakespeare. Con Antonio Zafra y Roque Gana. Dirección de Víctor Alfonso y Pablo Bujalance. 10 enero. 24€.

- **Lorquianas. La Vidriera Producciones.** Dramaturgia de May Melero y Alejandra Nogales sobre textos de Federico García Lorca. Con May Melero, Lola Padial y Antonio de la Pura. Dirección de Alejandra Nogales. **TEATRO EN FEMENINO.** 14 enero. 24€.
- **A ti te duele todo lo bueno. La Zarra.** Autores e intérpretes María Guerra y Guille Zavala. Dirección de Santiago Ribelles. 15 enero. 24€.
- **La armada de cartón. Teatro del Naufrago.** Autora y dirección de Carmen Vega. Con Rafa Siro. **ESTRENO.** 16 enero. 24€.
- **Demasiadas cosas raras. NR Producciones.** Idea original, texto, interpretación y dirección de Norberto Rizzo. **ESTRENO.** 17 enero. 24€.
- **Siné. El diario de Adokirou el fotógrafo y Siné la sicaria. Teatro del Gato.** De José Antonio Sánchez Gómez. Interpretación multidisciplinar de Auri Azuza. Dirección de Rafael Torán. **ESTRENO.** 18, 19 y 20 enero. 24€.
- **Uno.** Autor, intérprete y director **Miguel Muñoz Zurita.** 21 enero. 24€.
- **Yo soy 451. La Teta Calva.** Versión de Xavo Giménez. Dramaturgia de María Cárdenas. Con Xavo Giménez. 22 enero. 24€.
- **Última voluntad. Philia Teatro.** De Paco Pozo. Dramaturgia, adaptación y dirección de Michael Collis. Con Paco Pozo. 23 enero. 24€.
- **La mujer que mató a todo.** Autora, intérprete y directora Nía Corcor. 24 enero. 24€.
- **Lady Chamberlain. Jóvenes Clásicos.** De Alonso Gil. Con Pape Labraca. Dirección de José Carlos Cuevas. **ESTRENO.** 21 y 22 mayo. 24€.

FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2027

- **Arcángel y Sergio de Lope. Ópera flamenca.** (M) 3 abril. 30€ (Soy Pro)
- **Sandra Carrasco + David de Arahál. POETAS. Poesía culta y popular.** (M) 4 abril. 30€ (Soy Pro)
- **Jesús Méndez. Cantando en plata.** (M) 5 abril. 30€ (Soy Pro)
- **Antonio Rey. Historias de un flamenco.** (M) 6 abril. 30€ (Soy Pro)
- **Rafael Ramírez. Crónica de un suceso.** (D) 7 abril. 30€ (Soy Pro)
- **Tino di Geraldo. De Asturias a Jerez pasando por Lavapiés.** Con invitados como Tomasito y Diego Carrasco (M) 10 abril. 27€ (Soy Pro)
- **Andrés Barrios. KM.0.** (M) 11 abril. 24€ (Soy Pro)

CICLO DE TEATRO INFANTIL. TEATROS ECHEGARAY (TE) Y CERVANTES (TC)

Géneros: teatro infantil (TI), danza (D), circo (C), magia (MA)

- **Música Ma(go)estro. Diabolus in musica.** (TI) TE. 13 septiembre (11 y 13 h.). 8€
- **Re.cuerda. Cía. Luichi Leal.** (C) TE. 20 septiembre (11 y 13 h.). 8€
- **Y los sueños, sueños son. Tropos, Teatro de Títeres.** (TI) TE. 27 septiembre (11 y 13 h.). 8€
- **¿Dónde está cuando ya no está?. Coma14.** (TI) TE. 4 octubre (11 y 13 h.). 8€
- **La bibliotecaria viajera y el misterio del libro vacío. Compañía Rata Parda.** (TI) TE. 11 octubre (11 y 13 h.). 8€
- **El gran bailarín. Cía. Manolo Supertramp.** (TI) TE. 18 octubre (11 y 13 h.). 8€
- **Únicos. DA.TE. Danza.** Danza Málaga 2026. (D) TE. 25 octubre (11 y 13 h.). 8€
- **Pedro y el lobo, un cuento musical. International BPM con la compañía NS Danza.** Danza Málaga 2026. (D) TE. 1 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- **Nera. Viaje a Isla Madre. In-Pulso.** Danza Málaga 2026. (D) TE. 8 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- **Peneque, cien por cien valiente. Los Títeres de Miguel Pino.** (TI) TE. 15 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- **En las nubes. La Negra Produce.** (TI) TE. 29 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- **Drilo Rock. La pandilla de Drilo.** (TI) TE. 6 diciembre (18 h.). 8€
- **Nova. Más allá de la imaginación. Índigo Teatro.** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (TI) TE. 15 y 16 diciembre (18 h.). 8€
- **Ñam-Ñam. Un cuento para comérselo. Acuario Teatro.** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (TI) TE. 18, 19 y 20 diciembre (18 h.). 8€
- **El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide. El Espejo Negro.** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (TI) TE. 21 y 22 diciembre (18 h.). 8€
- **Yo quiero ser.... Cantajuego.** NAVIDAD EN EL CERVANTES. (TI) TC. 26 diciembre (16.30 y 19 h.). 15€, 20€ y 27€
- **Tuc. Pata Teatro.** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY. (TI) TE. 26, 27, 28, 29 y 30 diciembre (18 h.). 8€
- **Viaje a Oz. El musical. Trencadís Produccions.** NAVIDAD EN EL CERVANTES. (TI) TC. 4 enero (17 h.) y 5 enero (12 h.). 15€

- **Tanaka y la isla de las páginas en blanco. Escenario Pedagógico.** (TI) TE. 31 enero (11 y 13 h.). 8€
- **La dama ya no es boba. Acuario Teatro.** (TI) TE. 7 febrero (11 y 13 h.). 8€
- **Hay un gallo en tu tejado. Titiriguiri Teatro.** (TI) TE. 14 febrero (11 y 13 h.). 8€
- **Rrrrrr. Historia de una oruga. Príncipe Totilau.** (TI) TE. 21 febrero (11 y 13 h.). 8€
- **Eternas. Escenario Pedagógico.** (TI) TE. 14 marzo (11 y 13 h.). 8€
- **El viento pequeño. La Gotera de Lazotea.** (TI) TE. 4 abril (11 y 13 h.). 8€
- **Hadas y cocos. El sueño de Federico. Ultramarinos de Lucas.** (TI) TE. 11 abril (11 y 13 h.). 8€
- **Tot bé!. Curolles.** (C) TE. 18 abril (11 y 13 h.). 8€
- **aVuelos. Pez Luna Teatro.** (TI) TE. 25 abril (11 y 13 h.). 8€
- **La niña que salvará nuestro mundo. Claroscuro Teatro.** (TI) TE. 2 mayo (11 y 13 h.). 8€
- **El hada Hermosinda. Teatro de los Claveles.** (TI) TE. 9 mayo (11 y 13 h.). 8€
- **1, 2, 3... ¡Magia!. Javi Rufo.** (MA) TE. 16 mayo (11 y 13 h.). 8€
- **El desván de los hermanos Grimm. Escenoteca, arte y educación.** (TI) TE. 23 mayo (11 y 13 h.). 8€
- **Playa Paraíso. Induo Teatro.** (TI) TE. 30 mayo (11 y 13 h.). 8€

TERRAL 2027. TEATRO CERVANTES

- **Joep Beving. Liminal.** Joep Beving piano. 12 junio. 14€ a 42€ (Soy Pro)
- **Izaro. arkitektura.** Izaro Andres (voz), Iker Lauroba (guitarra), Julen Barandiaran (bajo), Garazi Esnaola (teclado), Mattin Arbelaiz (batería), violín, viola, cello, trompa y trombón. 16 junio. 27€ (Soy Pro)
- **Chucho Valdés Royal Quartet. Cuba & Beyond.** Chucho Valdés (piano), José A. Gola (contrabajo y bajo eléctrico), Roberto Jr. Vizcaíno Torre (percusiones) y Horacio Hernández 'El Negro' (batería). 23 junio. 20€ a 65€
- **Juan Medina. Fugaz.** Juan Medina (guitarra), Óscar Manzano (guitarra), Poti Trujillo (percusión) y José Luis Hernández (voz). 24 junio. 24€ (Soy Pro)

- **Depedro. *Furia y calma***. Jairo Zavala 'Depedro' (voz y guitarra), Martín Bruhn (batería y percusión), Héctor Rojo (bajo), Raúl Marqués (multiinstrumentista) y Kike Fuentes (guitarra). 25 junio. 14€ a 42€
- **Eliades Ochoa. *¡Como nunca! World Tour***. Eliades Ochoa (guitarra y cantante principal), Juan Eduardo Pineda Carrión (piano), Angel Herrera Fernández (percusión), Jorge Roque Martínez Martínez (saxo y percusión menor), Frank Mayea Pedroza (trompeta y percusión menor) y Santiago Jiménez Smith (bajo). 27 junio. 16€ a 48€