

1 de julio de 2026 | Málaga

El fantasma de la ópera desembarca en Málaga para cerrar la Temporada 2025-26

Daniel Diges, Ana San Martín y Rubén López protagonizan el exitoso espectáculo de Andrew Lloyd Webber, que sube el telón del Teatro Cervantes del 3 de julio al 9 de agosto

El emblemático musical *El fantasma de la ópera* desembarca en Málaga durante seis semanas para cerrar la Temporada 2025-26 del Teatro Cervantes. Daniel Diges (Erik, el Fantasma de la Ópera), Ana San Martín (Christine Daaé) y Rubén López (Raoul de Chagny) protagonizan la icónica obra de Andrew Lloyd Webber en una producción de Letsgo Company que está arrasando en gira tras dos temporadas en Madrid. En total, Málaga recibirá entre este viernes 3 de julio y el domingo 9 de agosto 45 funciones de este espectáculo que cuenta la historia de un misterioso enmascarado que acecha bajo la Ópera de París.

Las entradas para ver *El fantasma de la ópera*, una producción dirigida por Federico Bellone con dirección musical de Julio Awad, están a la venta por un precio que oscila entre los 22 y los 75 euros según zona.

El fantasma de la ópera, considerado como uno de los más bellos y espectaculares musicales de la historia, ha sido disfrutado ya por 160 millones de personas en 195 ciudades en 21 idiomas. La versión en español, que recibió el Premio Talía 2024 por la labor del director musical, Julio Awad, recoge el testigo de una producción que ha cautivado al mundo entero desde su estreno en 1986 en el West End de Londres. Silvia Montesinos es la responsable de la adaptación del libreto. El vestuario, de Chiara Donato, recibió el Premio del Público Broadway World Spain en su última edición.

Daniel Diges (*Los miserables*, *Kinky boots*) encarna a Erik, el misterioso y atormentado Fantasma, y Ana San Martín (*Mar i Cell*, *El médico*) es Christine Daaé, la joven soprano enamorada del apuesto vizconde Raoul Chagny, a quien dará vida el sevillano Rubén Lopez (*Los puentes de Madison*). Y como director musical en gira, Jorge Molina. Manu Pilas (*Los miserables* y la voz del 'Bella ciao' de la *Casa de Papel*) es alternante en el papel del fantasma y Judith Tobella (*Los miserables*, *El médico*) en el de Christine.

Otras grandes figuras presentes en este musical son la soprano Marta Pineda representando a Carlotta, la 'prima donna' y estrella consentida de la ópera de París, cuyos propietarios son interpretados por Enrique R. del Portal y Eduardo Santamaría (Monsier Andre y Firmin, respectivamente). Piangi lo interpreta el tenor Fran Ortiz. Isabel Malavia es la misteriosa acomodadora del palco número cinco, Madame Giry, y Sofía Esteve su hija, la mejor amiga de Christine, Meg Giry. Como ensembles intervienen Darío Gallego, Alejandro Rull, Sergi Pedrós, Luis Maesso, Fran Velázquez, Víctor Díaz, Jan Forrellat, Irene Barrios, Alba Roben, Helena Clusellas, María Gago, Lola Nájera, Virginia Esteban y Sonia Gascón. Los swings son Natxo Núñez, Natalia Pascual y la malagueña Natalia Delgado (también capitán de baile).

Tras su estreno en el Her Majesty's Theatre del West End de Londres el 9 de octubre de 1986 y en Broadway en el Majestic Theatre el 26 de enero de 1988, *El fantasma de la ópera* ha ganado más de 70 importantes premios teatrales. El 9 de enero de 2006 se convirtió en el espectáculo de mayor duración en la historia de Broadway, superando a *Cats* al alcanzar las 7486 representaciones.

El fantasma de la ópera se despidió por todo lo alto sus representaciones en Madrid durante dos temporadas e inició este verano una gira por más de 20 ciudades, un esperadísimo tour que se alargará hasta comienzos de 2027. Este es un hito en la historia del emblemático musical, ya que es la primera vez que se hace una gira del *Fantasma* en español tras dos temporadas de un rotundo éxito de crítica y público, una gira inédita para un montaje de esta envergadura. La mejor tarjeta de presentación de un espectáculo del que ya han quedado enamorados más de 300.000 espectadores en Madrid, convirtiéndose en uno de los grandes referentes de entretenimiento mundial.

Tras estrenarse en Torrevieja, Burgos, Vigo, Donosti, Valencia, Gijón, Cuenca, Valladolid y Barcelona, donde se exhibió en el Teatro Tívoli hasta el 1 de febrero de 2026, *El fantasma de la ópera* está siguiendo su camino durante este 2026 por Andalucía, Baleares, Navarra, La Rioja, Murcia, la Comunidad Valenciana y Aragón. El cambio de año estará en Tenerife, y concluirá la gira por el territorio español en enero de 2027 en Gran Canaria.

Sinopsis

Inspirada en la novela de Gaston Leroux de 1910 *Le fantôme de l'opéra*, *El fantasma de la ópera*, de Andrew Lloyd Webber, cuenta la historia de una misteriosa figura enmascarada que acecha bajo la Ópera de París, ejerciendo un reinado de terror sobre todos los que la habitan. Se enamora perdidamente de una joven soprano, Christine Daaé, y se dedica a cultivar sus extraordinarios talentos, empleando todos los métodos tortuosos a su alcance. La espectacular partitura incluye temas como 'La música de la noche', 'Todo lo que te pido', 'Deseando que estuvieras aquí otra vez', 'Carnaval' y la icónica obertura del título.

LETSGO presenta

- *EL FANTASMA DE LA ÓPERA*
- Música de ANDREW LLOYD WEBBER
- Letra de CHARLES HART
- Letra adicional de RICHARD STILGOE
- Libro de RICHARD STILGOE y ANDREW LLOYD WEBBER
- Basado en la novela *Le fantôme de l'opéra*, de GASTON LEROUX

Funciones en el Teatro Cervantes de Málaga.

- Viernes 3 de julio. 21.00 h.
- Sábado 4. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 5. 17.00 h.
- Miércoles 8. 21.00 h.
- Jueves 9. 21.00 h.

- Viernes 10. 17.00 y 21.00 h.
- Sábado 11. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 12. 17.00 y 21.00 h.
- Miércoles 15. 21.00 h.
- Jueves 16. 21.00 h.
- Viernes 17. 17.00 y 21.00 h.
- Sábado 18. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 19. 17.00 y 21.00 h.
- Miércoles 22. 21.00 h.
- Jueves 23. 21.00 h.
- Viernes 24. 17.00 y 21.00 h.
- Sábado 25. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 26. 17.00 y 21.00 h.
- Miércoles 29. 21.00 h.
- Jueves 30. 21.00 h.
- Viernes 31. 17.00 y 21.00 h.
- Sábado 1 de agosto. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 2. 17.00 y 21.00 h.
- Miércoles 5. 21.00 h.
- Jueves 6. 21.00 h.
- Viernes 7. 17.00 y 21.00 h.
- Sábado 8 de agosto. 17.00 y 21.00 h.
- Domingo 9. 17.00 y 21.00 h.

Precios:

De 22 a 75 euros según zona

Descuento: 20% todos los miércoles y jueves (21.00 h)

La productora Letsgo

Letsgo es una promotora y productora de espectáculos líder en el sector en España y con gran proyección internacional. Fundada en 2009 en Bilbao por los hermanos Iñaki y Gorka Fernández, se centra en producir grandes exposiciones inmersivas y crear y producir los musicales y espectáculos más emblemáticos. Como productora tiene una amplia experiencia en la creación y distribución, tanto en circuitos teatrales convencionales como bajo el formato de carpa, de shows rompeadores y punteros, posicionando su marca como un referente a través de diversas propuestas como la saga *The hole*. Además, también es la compañía detrás de musicales tan importantes como *Dirty dancing*, *El jovencito Frankenstein*, *Ghost, el musical*, *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, *El guardaespaldas*, *El fantasma de la ópera*, *School of Rock*, *Kinky Boots* y *Houdini, un musical mágico* y *Cabaret*; estos dos últimos han finalizado esta temporada en Madrid y *Cabaret* inicia gira y prepara segunda temporada en Madrid. Además, se prepara el estreno de *La familia Addams*.