

La Orquesta Filarmónica de Málaga presenta la programación para la temporada 2026-2027

La nueva temporada de la OFM se estructura este año en torno a dos ciclos principales, la Temporada de Abono y el Ciclo La Filarmónica Frente al Mar.

El director titular y artístico de la OFM, José María Moreno, ha desglosado la ambiciosa programación de la temporada de abono, con un amplio abanico de propuestas en cuanto a repertorio, solistas y directores.

Málaga, 2 de julio de 2026

La Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía, ha presentado hoy en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga el contenido de la programación para la temporada 2026_2027.

La rueda de prensa ha contado con la presencia del alcalde del Ayuntamiento de Málaga, **Francisco de la Torre**, acompañado de la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, **María Ana Pineda**; y el director titular y artístico de la formación musical, **José María Moreno**.

La actividad de la OFM se articulará esta temporada en torno a sus dos grandes ciclos principales, con la **trigésimo séptima Temporada de Abono** y el **décimo quinto Ciclo La Filarmónica Frente al Mar**.

El programa musical de la nueva temporada ofrece un ambicioso abanico de propuestas en cuanto a repertorio, solistas y directores distribuidas en los 30 conciertos de Abono que se presentarán en el **Teatro Cervantes** y los 6 conciertos incluidos en el Ciclo Frente al Mar, que se celebrará en el **Auditorio Edgar Neville**.

El **Teatro Cervantes** acogerá un año más los quince programas que conforman la **trigésimo séptima Temporada de Abono**, que se inaugurará a principios de octubre con una noche de música mexicana que contará con algunos de los grandes compositores del país como **Márquez**, **Moncayo** o **Revueltas** y su asombrosa *Noche de los Mayas*.

Éste será el espectacular inicio de un ciclo en el que disfrutaremos de los compositores del gran sintonismo centroeuropeo como **Strauss** o **Wagner** junto a los rusos **Tchaikovsky** y **Shostakovich**, los franceses **Ravel**, **Debussy** y **Saint-**

Saëns o los británicos **Elgar** o **Britten**, de quien se celebra el 50 aniversario de su fallecimiento.

Grandes sinfonías como la Segunda de **Mahler**, la Tercera de **Brahms** o la Sexta de **Beethoven** y célebres obras de **Berlioz** o **Schubert**, que nos darán lo mejor del romanticismo, se unen esta temporada a la música barroca de **Bach** y **Vivaldi**. Y como novedad, la OFM interpretará por primera vez en un concierto varias obras para cuatro pianos y orquesta.

El siglo XX estará brillantemente representado por el revolucionario *Pájaro de fuego* de **Igor Stravinsky**, la tardo-romántica *Primera Sinfonía* de **Rachmaninov**, el sugerente *Cantus in memoriam* del estonio **Arvo Pärt**, representante del influyente minimalismo espiritual, la desenfadada *Sinfonietta* de **Poulenc** o el *Concierto para violín* de **Benjamin Britten**, una obra todavía muy poco interpretada en las salas de conciertos.

El programa especial de Navidad girará en torno al luminoso *Gloria* de **John Rutter** y el mágico *Cascanueces* de **Tchaikovski**. Además, contará con la intervención de la soprano malagueña **Berna Perles** interpretando las *Cuatro canciones op. 27* de **Richard Strauss**.

El director titular y artístico de la OFM, el maestro **José María Moreno**, estará acompañado esta temporada por prestigiosos directores invitados, como **José Luis Gómez**, **Karel Mark Chichon**, **Yeruham Scharovsky**, **Nayden Todorov** o **Alvise Casellati**. Además, la OFM recibe esta temporada a la directora más importante de la actualidad, la mexicana **Alondra de la Parra**.

La variedad y la excelencia estarán garantizadas gracias a intérpretes, de primerísimo nivel como **Thomas Enhco**, **Giulia Semenzano**, **Nancy Fabiola Herrera**, **Vanessa Goikoetxea**, **Tomer Lev**, **Joaquín Riquelme**, **Alexei Volodin**, **Francesco Di Rosa** o **Kirill Trousov** entre otros muchos, y gracias al **Coro Nacional de España**, la **Coral Cámina Nova** y el **Coro de Ópera de Málaga**.

En el **Auditorio Edgar Neville** se desarrollará el **décimo quinto Ciclo La Filarmónica Frente al Mar**, un sugerente complemento a la Temporada de Abono que incluye seis atractivos conciertos, en los que la OFM sigue apostando por el impulso a jóvenes talentos y nuevas generaciones de artistas, como **Jesús Berrio**, **José Luis López Antón**, **Guillermo Pastrana** y **Jesús Reina**.

Contará con la participación de directores y solistas de gran nivel artístico, como **Luciano Bibiloni**, **Levente Török** o **Roman Markelov**, junto a intérpretes como el cordobés **Alejandro Muñoz**, la sevillana **Ángela Valera Casanova** o el solista de la OFM **Jorge Francés**

El programa del ciclo reúne a grandes nombres del sinfonismo ruso, centroeuropeo y escandinavo, con obras de compositores como **Joseph Haydn**,

Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Ludwig van Beethoven, Modest Mussorgski, Jean Sibelius, Carl Nielsen, Franz Schubert o Piotr Ilich Tchaikovsky.

También dará cabida a la música española, con autores como **Joaquín Turina** o **Marcos Fernández**, de quien se estrenará mundialmente su ***Concierto para violonchelo y orquesta***, interpretado por el prestigioso violonchelista **Guillermo Pastrana**. Además tendrá lugar el estreno absoluto del ***Concierto para violín y orquesta*** del compositor malagueño **Ernesto Aurignac**, que contará con la participación del reconocido violinista también malagueño **Jesús Reina**, y se podrá escuchar por primera vez en Málaga la ***Rapsodia para saxo y orquesta*** de **André Waignein**.

Con motivo del 200 aniversario de la muerte de **Ludwig van Beethoven**, se incluyen en este ciclo obras tan destacadas como sus Sinfonías n.º 2 y n.º 4.

La OFM continuará además esta temporada con su amplio programa de **conciertos extraordinarios**, y su participación en la **Temporada Lírica del Teatro Cervantes**.

Información completa en la web de la OFM: www.orchestafilarmonicademalaga.com