

BRISA apuesta por la inclusión y se convierte en el primer gran festival de Málaga plenamente accesible

Fundación "la Caixa" implantará, junto a la Fundación Music For All y la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible, un amplio programa de medidas durante la próxima edición de BRISA. Esta iniciativa garantizará una experiencia adaptada dentro de un festival que regresa al Puerto de Málaga los próximos días 23, 24 y 25 de julio.

Málaga, 15 julio 2026 .- Brisa Festival refuerza su compromiso con la cultura inclusiva y presenta el mayor plan de accesibilidad desarrollado hasta la fecha en un evento musical de la provincia de Málaga. Gracias a la colaboración de la Fundación "la Caixa", a través de CaixaBank, y al trabajo especializado de la Fundación Music For All, la edición de 2026 dará un paso decisivo para convertirse en un festival plenamente accesible. Esta alianza permite incorporar por primera vez un conjunto integral de medidas destinadas a garantizar que todas las personas puedan disfrutar de la música en igualdad de condiciones.

La presentación de estas medidas ha tenido lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, donde se ha dado a conocer un proyecto que sitúa a Brisa Festival entre los eventos musicales más comprometidos con la accesibilidad en España. Al acto ha asistido el concejal de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad, Francisco Cantos; junto a la directora de la Fundación Music for All, Raquel García Cruz; la directora Comercial de CaixaBank en Málaga, Córdoba, Almería, Ceuta y Melilla, Carmen González Novo; la responsable de Acción Social de CaixaBank en Andalucía Oriental, Yolanda Solero; Teresa Rueda, de Málaga Accesible; y el director de Brisa Festival, Leopoldo Mérida.

Para Francisco Cantos, esta iniciativa “completamente innovadora, sirve para hacer una ciudad más inclusiva y puede servir de referente para futuras experiencias en otros espacios”. Gracias a estas entidades y las personas que las representan, “se puede incorporar el ocio y la cultura a la vida cotidiana de residentes y visitantes con estas capacidades especiales”, ha recalcado el concejal de Accesibilidad.

Leopoldo Mérida, por su parte, ha querido agradecer a Fundación "La Caixa" y al equipo de Music for All "el apoyo económico, logístico, humano y técnico para hacer realidad este proyecto". La directora de la Fundación Music for All ha enumerado todas las medidas que se implementarán el festival y que vendrán acompañadas de un punto de apoyo e información especial "para atender cualquier demanda".

Teresa Rueda, como portavoz de Málaga Accesible, ha enfatizado lo felices que están desde su agrupación por esta iniciativa "para un evento único" como es Brisa Festival. Por último, Carmen Gonzalez Novo, de Caixabank, ha agradecido a todos este esfuerzo "para hacer una sociedad más inclusiva".

Esta iniciativa forma parte del compromiso de la Fundación "la Caixa" y CaixaBank con la inclusión social, la igualdad de oportunidades y el acceso universal a la cultura. A través de este proyecto, ambas entidades refuerzan su apuesta por impulsar entornos culturales más accesibles y por apoyar aquellos proyectos capaces de generar un impacto positivo y transformador en la sociedad.

Durante las tres jornadas del festival, que se celebrará los días **23, 24 y 25 de julio** en el **Puerto de Málaga**, las personas con necesidades específicas dispondrán de un completo conjunto de recursos adaptados que eliminarán barreras físicas, sensoriales e intelectuales para favorecer una experiencia plenamente inclusiva.

Entre las principales medidas destacan los accesos preferentes y libres de barreras arquitectónicas, plataformas y espacios reservados para personas con movilidad reducida, aseos adaptados, barras accesibles, áreas de descanso, préstamo de sillas de ruedas y muletas, así como personal de apoyo durante toda la celebración del festival.

El proyecto contará además con la colaboración del Voluntariado CaixaBank durante las tres jornadas del festival, apoyando labores de acompañamiento, información y orientación a las personas asistentes que requieran apoyo específico. Asimismo, gracias a la colaboración con la Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible, se facilitará la asistencia de personas con discapacidad y sus acompañantes a través de entidades sociales de la ciudad, favoreciendo su acceso a una experiencia cultural inclusiva y adaptada a sus necesidades.

Asimismo, las actuaciones de **Love of Lesbian**, **Siloé** y **La M.O.D.A.** contarán con interpretación en lengua de signos española y subtitulado en directo a través de las pantallas del festival, facilitando el acceso a la experiencia musical para las personas sordas.

El plan de accesibilidad incorpora además importantes recursos dirigidos a personas con discapacidad auditiva, como mochilas vibratorias, lazos de bucle magnético individual y espacios preferentes para seguir los conciertos en las mejores condiciones posibles.

En materia de accesibilidad visual, Brisa ofrecerá programación en braille, mapas del recinto y programación en formato PDF accesible, códigos NaviLens para facilitar la orientación dentro del recinto y espacios preferentes para personas con discapacidad visual.

Igualmente, contempla medidas específicas de accesibilidad cognitiva, mediante señalética adaptada, accesos especiales, espacios reservados, préstamo de cascos aislantes y tapones para reducir la sobreestimulación sensorial, además de personal de apoyo que facilitará la estancia de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Las personas que requieran alguno de estos servicios, podrán obtener asistencia personalizada a través de Fundación Music For All (fundacionmusicforall.org) antes de la celebración del evento. Además, se ha habilitado una sección dentro de la web del festival (www.brisafestival.com) con toda la información detallada en materia de accesibilidad. Además, el festival contará con entradas específicas para personas con movilidad reducida y un sistema de acreditación que facilitará el acceso a las zonas adaptadas.

Esta iniciativa conecta con los objetivos establecidos en el II Plan Estratégico de Accesibilidad Universal impulsado por el Ayuntamiento, que sirve de hoja de ruta para, a través de 127 medidas concretas, contribuir a garantizar el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, mejorar la calidad de vida de todas las personas con independencia de sus capacidades y erradicar toda forma de discriminación en este ámbito. Entre ellas, está el compromiso de seguir promoviendo medidas específicas e inclusivas para garantizar el acceso, la participación y disfrute en actividades culturales.

Con todo ello, Brisa Festival reafirma su compromiso con una cultura abierta, accesible y sin barreras, demostrando que la música en directo debe ser una experiencia compartida por todas las personas, independientemente de sus capacidades.

Tres días con la mejor música

Durante tres jornadas, el Puerto de Málaga volverá a reunir a artistas ya consagrados y de primer nivel junto a una cuidada selección de talento emergente local, ofreciendo una experiencia única e inclusiva en sus distintos escenarios.

El público podrá disfrutar el jueves del pop sincero, pegadizo y talentoso de David Otero junto a una de las grandes sensaciones del panorama musical en la actualidad, Barry B.

El plato fuerte será la actuación de Love of Lesbian. La banda, que anunció hace poco su retirada de los escenarios, se despedirá de Málaga desde BRISA. Será la última oportunidad de verlos en directo en la capital de la Costa del Sol.

El festival se abrirá internacionalmente con Hot Chip. Los británicos son una de las bandas electrónicas más influyentes de Europa gracias a sus míticas sesiones que mezclan la euforia más intensa con la melancolía más reflexiva. Junto a estos grandes nombres, el Escenario Málaga vivirá el jueves las actuaciones de las bandas emergentes Monte Ventura, Pilu, Pequeño Mal, y Something about Tsunamis.

El segundo día vendrá cargado de emociones. Merino ofrecerá su pop fresco y optimista, mientras que Samuraï desplegará su afilado sonido que va del punk al indie. También se podrá disfrutar del toque flamenco-urbano de Soleá Morente y del pop efervescente del malagueño Sarria. Por su parte, León Benavente agrandará la programación del viernes con su rock de vanguardia. La banda de Abraham Boba nunca defrauda gracias un directo que golpea desde el primer acorde.

Las bandas emergentes tomarán sonado protagonismo ese día de la mano de Maenoba, Vis Viva, Wasabi Cru Sara Rais, Scandinavia y Corazón Inverso.

La cantante Amaia ofrecerá sin duda uno de los espectáculos más ansiados de la presente edición. Cada actuación de la navarra se hace viral gracias a su estilo, voz y puesta en escena. Junto a ella, Siloé y su explosivo directo, completarán el segundo día de festival.

La última jornada se presume apoteósica. Actuará Sienna, uno de los proyectos más comprometidos y auténticos de la escena pop alternativa; y Ángel Stanich, renacido y con ganas de regalar su mejor versión. También estará Pignoise, confirmando su vuelta a los escenarios con renovadas fuerzas. Su pop rockero y contagioso promete calentar la jornada del sábado.

El recinto se encenderá con el rock eléctrico de M-Clan. Los murcianos celebrarán con el público de Málaga 30 años de música, carretera y rock and roll.

La M.O.D.A., por su parte, desplegará su portentosa colección de instrumentos (acordeón, clarinete, mandolina, banjo...) para hacer saltar al público con su folk de alto voltaje.

La escena con más talento tendrá el sábado, de nuevo, amplia representación: RBT, The Ripples, Javypablo, Anadie, La Trinidad, Idaira Siles, Guarino, Nina Raku y Bravo Bravo.

El sábado será también el día grande del abanderado malagueño 2026: OBK. La banda española que revolucionó con su 'synthpop' los 90, vienen a festejar 35 años de trayectoria.

Un recinto que mira al mar

Nuevamente, por tercer año consecutivo, este importante evento cultural se celebrará en el Dique de Levante del Puerto de Málaga. Sus más de 10.000 m2 y su capacidad para acoger hasta 10.000 personas de aforo diario lo convierten en uno de los espacios más atractivos para este tipo de eventos. Junto a esta amplitud, reseñar su increíble ubicación: entre el mar y la ciudad, a un paso del centro histórico y de las principales vías de comunicación.

Brisa Festival es una iniciativa solidaria a beneficio de Cruz Roja que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga, Diputación Provincial de Málaga y el patrocinio principal de Málaga de Moda, Turismo Costa del Sol, Cervezas Victoria, Mini Automotor, Puerto de Málaga, Fundación Music for All, Fundación La Caixa y CaixaBank como Partner Estratégico. Además, cuenta con Ingresse como Ticketing Partner y los patrocinios de Octopus Energy, Ricola, Pesca España, Burmar, Famadesa, Serconsa, Autocares Ríos, Montosa, Grupo Cabello y Go Rest. Colaboran Europa FM como radio oficial del Festival y Diario Sur y El Español de Málaga como Partners Media.