



La pintora Paula Lisbona Ruiz obtiene el primer premio de la Muestra Joven de Artes Visuales 'MálagaCrea' dotado con 2.300 euros

- La Caja Blanca acoge la inauguración de la exposición con los finalistas y la entrega de premios de la edición de este año

Málaga, 15 de julio de 2026.- La pintora Paula Lisbona Ruiz ha obtenido el primer premio de la Muestra Joven de Artes Visuales 'MálagaCrea' 2026, dotado con 2.300 euros, con su obra '¿Es el trofeo más raro que has visto?'. La Caja Blanca ha acogido hoy la entrega de premios y la inauguración de la exposición con los trabajos finalistas, que se podrá visitar de forma gratuita hasta el 17 de septiembre.

El podio de esta edición lo han completado Sheila Rodríguez Cañestro, que ha obtenido el segundo premio con la pintura 'El estudio (después de China)', mientras que el tercer premio ha sido para Lucía Navas González con 'Remiendo', en la modalidad de fotografía. El segundo y el tercer premio están dotados con 1.600 y 1.100 euros, respectivamente.

Asimismo, han recibido menciones especiales los finalistas Gloria Arranz Avilés, por la obra de videoarte 'Take a Deep Breath'; Nuria Luque Maldonado, por 'Morder el Polvo', también de videoarte; y Victoria Ramírez Benítez, por la pintura 'Doblete'.

La edición de este año ha contado con una participación de un total de 89 obras. Por disciplinas, destaca la pintura (48 obras), seguida de la fotografía (10), la escultura (8), la instalación (7), la modalidad multidisciplinar (7), el vídeo-arte (6), el grabado (2) y el dibujo (1). En estas propuestas se ha valorado la originalidad, la innovación, la experimentación y la fusión de nuevos lenguajes y tecnologías.

Un jurado compuesto por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de las artes visuales ha sido el encargado de evaluar los trabajos. Para esta edición de 2026, el comité ha estado integrado por Helena Juncosa, del MUCAC Málaga; Noelia García, artista, fotógrafa y profesora de la Escuela de Arte San Telmo de Málaga; y María Regina Pérez, comisaria de exposiciones y profesora también de la Escuela de Arte San Telmo.

Este certamen, organizado por el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, tiene como objetivo facilitar los canales de expresión artística, dinamizar la creación emergente y fomentar el talento de jóvenes creadores de entre 15 y 35 años que hayan

1/2



nacido, estudien, trabajen o residan en Andalucía

Además, las 14 obras finalistas de esta edición estarán expuestas en La Caja Blanca y se podrán visitar, de forma gratuita, de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas, excepto festivos. De esta manera, se da la oportunidad a los jóvenes artistas de exponer su obra y promocionar su trabajo para impulsar su carrera artística.

Exposición finalistas 'MálagaCrea' Artes Visuales 2026

- 'Asafrá' (escultura), de Clara González Jiménez.
- 'El escondite' (escultura), de Andrea María Martín Iglesias.
- 'Amarres, umbrales y suerte' (fotografía), de Lucía Navas González.
- 'Remiendo' (fotografía), de Lucía Navas González.
- 'Hombre de barro' (fotografía), de Usama Mossa Chaty.
- 'Cuando se mata al gorrino o se muere la abuela no se va a la escuela' (instalación), de María García Góngora.
- 'Yo, mis pertenencias y yo' (instalación), de Beatriz Oluwabukola Adekunle Vázquez.
- 'Doblete' (pintura), de Victoria Ramírez Benítez.
- 'Habitar lo inestable VI' (pintura), de África Guerrero Villalobos.
- 'El estudio (después de China)' (pintura), de Sheila Rodríguez Cañestro.
- '¿Es el trofeo más raro que has visto?' (pintura), de Paula Lisbona Ruiz.
- 'sin título 2' (pintura), de Lesay Guerrero León.
- 'Take a Deep Breath In' (vídeo-arte), de Gloria Arranz Avilés.
- 'Morder el Polvo (The Camera Man Girl's Revenge)' (vídeo-arte), de Nuria Luque Maldonado.

2/2



Verifica la información
antes de compartirla

málaga