



V PEPE ROMERO GUITAR FESTIVAL MÁLAGA 2026

La quinta edición del **Festival Internacional de la Guitarra de Málaga Pepe Romero** tendrá lugar en la ciudad de Málaga entre el 4 y el 30 de septiembre, con un programa compuesto por quince conciertos.

Es promotora y organizadora del festival la **European Guitar Foundation**, siendo su **director** el presidente de la fundación, el concertista **Vicente Coves Merino**. La European Guitar Foundation, con 13 años de labor en la difusión de la guitarra española, es responsable del Festival Internacional de la Guitarra de Granada con diez ediciones, del Concurso Internacional de Construcción de Guitarras Antonio Marín con nueve ediciones, Joaquín Rodrigo Festival Madrid con dos ediciones y el Festival Internacional de la Guitarra de Cádiz Ángel G. Piñero, que comenzará en octubre de este año.

Son patrocinadores principales del Pepe Romero Guitar Festival el **Ayuntamiento de Málaga** y la **Fundación Unicaja**.

Otros patrocinadores y colaboradores son **MálagaProcultura**, **Teatro Cervantes**, **Grupo Heineken**, **Fundación Alhambra Guitarras**, **Royal Classics Strings**, **Pepe Romero Strings**, **Orquesta Filarmónica de Málaga**, **Guitar Salon International de Santa Mónica**, **Zenit Hoteles**, **Valsan**, **Kolmer Industrias** y **Juan Barcelona Abogados Asociados**, entre otros.

Esta edición está dedicada al **Maestro Rodrigo** por el **125 aniversario** de su nacimiento y los **guitarristas malagueños universales** y **miembros fundadores** del célebre **Cuarteto Romero**, **Celín Romero**, en su **90 aniversario**, y **Ángel Romero**, en su **80 aniversario**.

La European Guitar Foundation apuesta en esta 5ª edición por un total de **15 conciertos**.

Se celebrarán en los siguientes espacios: **Patio de Surtidores de La Alcazaba**, **Sala Fundación Unicaja María Cristina**, **Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga** y **Teatro Cervantes**.

La **inauguración** del festival transcurrirá el **4 de septiembre** en la **Sala Fundación Unicaja María Cristina**, en la guitarra de uno de los guitarristas **flamencos de mayor relevancia** y **galardonado con el Bordón Minero** del Concurso de Las Minas, **Alejandro Hurtado**. Lo acompañará en el escenario **Inmaculada Salomón**, **1ª bailarina del Ballet Nacional de España**.

El día **5 de septiembre**, en el **Patio de Surtidores de La Alcazaba**, actuará **Jacob Kellerman**, uno de los grandes guitarristas de la actualidad y que **interpretará el concierto** con la **guitarra Antonio de Torres de 1888 que fuera propiedad de Francisco Tárrega**. La guitarra de Tárrega, que usara para escribir sus obras más icónicas como **Recuerdos de La Alhambra** ó **Capricho Árabe**, sonará en las manos de este gran artista.

El día **6 de septiembre**, en el **Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga** actuará una de las formaciones camerísticas más interesantes de las últimas temporadas de la música en España, el **Quinteto 1909**. Este quinteto de guitarras, ofrecerá un variado recital dedicado a la **memoria del célebre guitarrista y compositor Ángel G. Piñero**.

El día **11 de septiembre**, en la **Sala Fundación Unicaja María Cristina**, **El Amir** ofrecerá un esperado **recital flamenco**. El Amir es un guitarrista de una potencia , sutileza y virtuosismo fuera de parámetros y que es **figura principal de la gira mundial de Hans Zimmer**, habiendo grabado la última **banda sonora de James Bond**.

El día **12 de septiembre** en el **Patio de Surtidores de La Alcazaba** , recibimos al joven guitarrista **Ausiàs Parejo**, ganador de más de **30 premios internacionales** , entre ellos el **Concurso Internacional de Guitarras Alhambra y el Pittaluga**. Ausiàs ha estado **nominado al Latin Grammy en la pasada edición de 2025**

Filip Miskovic fue el **ganador de la 40 edición del Certamen Andrés Segovia de La Herradura** y uno de los jóvenes que más fuerte suenan en la guitarra española. Disfrutaremos su guitarra el día **13 de septiembre**, en el **Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga**

Vuelve el flamenco el día **17 de septiembre** para recibir al gran guitarrista **Pituquete**, que estará acompañado como **artista invitada** de la magnífica cantaora **Encarna Anillo**. Un recital maravilloso en un marco de gran belleza como es el **Patio de Surtidores de La Alcazaba**.

El día **18 de septiembre**, recibimos a una de los grandes valores de la guitarra española, **ganadora del Latin Grammy en 2017, Mabel Millán**, ofrecerá un esperado recital en el **Patio de Surtidores de La Alcazaba**.

La **Sala Fundación Unicaja María Cristina** recibe el **19 de septiembre** a uno de los grandes del flamenco, **Daniel Casares**.

Si hay un apellido que destaca en la música española en los últimos años, es Zapico. Los hermanos Zapico son referencia absoluta en la música española y , en esta ocasión, nos visita **Daniel Zapico**, uno de los **más destacados intérpretes a nivel mundial** que tienen los instrumentos de cuerda pulsada. Disfrutaremos su guitarra el día **20 de septiembre**, en el **Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga**

Si hay un guitarrista **flamenco que esté sorprendiendo al mundo** es **José Fermín Fernández**. La calidad de sus composiciones, unidas a una técnica fuera de parámetros, hacen de cada concierto un acontecimiento. También **ganador del Bordón Minero**, lo escucharemos en el **Patio de Surtidores de La Alcazaba de Málaga** el día **24 de septiembre**.

El **último ganador del Bordón Minero del Cante de las Minas, Joni Jiménez**, vuelve al festival para ofrecernos su guitarra flamenca , unida a **uno de los cantaores de máxima referencia en el día de hoy, Jesús Méndez**, que lo acompañará como **artista invitado**. **Sala Fundación Unicaja María Cristina** el día **25 de septiembre**

Cerramos el ciclo **Trasnoches flamencos** con otro de los grandes, **Ricardo Fernández del Moral**. **Único ganador en la historia de todos los premios de cante de La Unión**, Ricardo es un **portento del cante y la guitarra único en el mundo** y, podíamos decir, en la historia del flamenco. Lo escucharemos en el **Patio de Surtidores de La Alcazaba de Málaga** el día **26 de septiembre**.

Nominado a Latin Grammy 2025, José Luis Ruíz del Puerto, es uno de los guitarristas más destacados de las últimas décadas, destacando su influencia en los compositores de primer nivel en la música para escribir para la guitarra y su difusión de la misma. Interpretará un precioso programa centrado en las **mujeres compositoras** y en homenaje a la gran **María Luisa Anido**. Será el día **27 de septiembre**, en el **Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga**.

El día **30 de septiembre**, el **Maestro Pepe Romero** clausurará esta **5ª edición** junto a la **Orquesta Filarmónica de Málaga** y el **maestro José María Moreno** en el **Teatro Cervantes**. Los Romero, tanto en cuarteto como solistas, conquistaron Estados Unidos rápidamente tras su exilio en 1957. Siempre llevando Málaga por delante, han llevado su música a las grandes orquestas y escenarios americanos. Una de sus primeras residencias fue Beachwood, la célebre calle donde vivían las estrellas de Hollywood del momento y que está coronada por las letras de Hollywood en la cima. Adquirieron la residencia de Marlene Dietrich, que aún conservan.

Este concierto, que se celebra **en el marco de celebración del 125 aniversario del nacimiento de Joaquín Rodrigo y el 250 aniversario de la Independencia de América**, muestra la importancia que han adquirido Rodrigo y Romero juntos en el mundo y, también conquistando el sueño americano. Este **concierto está dedicado** a los malagueños , artistas universales de la guitarra española y miembros fundadores del cuarteto Romero, **Celín Romero en su 90 aniversario y Ángel Romero en su 80 aniversario**.

Tras abrir el concierto con ***A la búsqueda del mas allá***, encargo de la Sinfónica de Houston a Joaquín Rodrigo por los 200 años de la Independencia de Estados Unidos en 1976 tras su visita a la NASA, Pepe Romero, malagueño universal considerado uno de los más grandes guitarristas de la historia y guitarrista predilecto del Maestro Rodrigo, al que le dedicó entre otras muchas obras su último concierto para guitarra y orquesta, interpretará el celeberrimo ***Concierto de Aranjuez***, del que es su intérprete más reconocido.

Muestra de esta unión entre Estados Unidos y España y celebrando los 250 años de la independencia de Estados Unidos, la **segunda parte** constará de una **selección de las bandas sonoras más icónicas de John Williams (Star Wars, Indiana Jones, ET, Superman...)** interviniendo **Romero nuevamente en *Stolen memories* de *Schindler's List***.

Las entradas estarán disponibles a través de **mientrada.net** y **unientradas.es**