



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

La Banda Municipal de música interpretará piezas de Frank Sinatra, ABBA, Carlos Santana o Michael Jackson en el concierto que cierra la temporada

- La cita musical gratuita será en el Castillo Gibralfaro el domingo, 26 de julio, a las 21:00 horas

Málaga 22 de julio de 2026.- La Banda Municipal de Música interpretará canciones de Frank Sinatra, ABBA, Carlos Santana o Michael Jackson en el concierto que pone fin a la temporada. La cita musical gratuita será en el Castillo de Gibralfaro, el domingo 26 de julio a las 21:00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo y, como en ocasiones anteriores, la organización ha dispuesto de autobuses lanzadera con salida y llegada en la Plaza del General Torrijos (Hospital Noble). La primera salida a las 19.00 horas y última a las 20.30 horas.

1/3

La primera parte del concierto comienza con *Frank Sinatra hits medley*; continúa con *Latin Favorites* y la interpretación de *Bésame Mucho*; *Guantanamera*; *Quando, Quando, Quando*; seguirá con *Santana, a Portrait* y las canciones *Flor d'Luna*, *Oye Como Va*, *Europa, Smooth*; y, por último, *Pérez Prado* y *Mambo No. 8*, *Ritmo de Chunga*, *Patricia*, *Mambo Jambo* (*Qué rico el mambo*).

La segunda parte se inicia con *ABBA Gold* y las versiones de *Dancing Queen*, *Mamma Mia*, *Fernando*, *The Winner Takes It All*; continúa con *2020's Pop Divas On Stage* y las canciones *Kings & Queens* de Ava Max; *My Future* de Billie Eilish; *Break My Heart* de Dua Lipa; la interpretación de la conocida *Heal the World*, de Michael Jackson se escuchará a continuación; seguirá la selección musical de *Super Hits of the '90s*, y las interpretaciones de *The Show Must Go On* de Queen; *Everything I Do I Do It For You* de Bryan Adams; *Go West* de Pet Shop Boys; *Conquest* ff *Paradise* de Vangelis; *Macarena* de Los del Río; *My Heart Will Go On* de Céline Dion; *Believe* de Cher; y cierra el concierto *Disco Party II*, con *Hot Stuff* de Donna Summer; *Venus* de Shocking Blue y Bananarama; *Genghis Khan* de Genghis Khan.

Frank Sinatra es una de las voces más influyentes de la música popular del siglo XX, referente del jazz vocal y el swing. Este *medley* reúne algunas de las canciones que marcaron su carrera y que hoy forman parte del patrimonio musical universal. Desde la elegancia de *Cheek To Cheek* hasta el carácter autobiográfico de *My Way*, pasando



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

por clásicos como *I've Got You Under My Skin* o *I Get a Kick Out of You*.

A continuación, los asistentes disfrutarán de *Latin Favorites*, una selección de tres canciones emblemáticas de diferentes países y estilos: *Bésame Mucho*, *Guantanamera*, y *Quando, Quando, Quando*. Las canciones, adaptadas por el músico Peter Kleine, enlaza estas melodías con elegancia, alternando momentos líricos con otros de gran vitalidad; el resultado es un viaje musical lleno de color, nostalgia y ritmo que invita al público a disfrutar de la diversidad de la música popular internacional.

Carlos Santana revolucionó el panorama musical al fusionar el rock con los ritmos latinos, el blues y el jazz. Este retrato musical ofrece algunos de sus mayores éxitos, como *Flor d'Luna*, *Oye Como Va*, *Europa* y *Smooth*. Cada una de estas piezas muestra una faceta distinta del guitarrista mexicano, desde la sensibilidad melódica hasta la energía de sus ritmos latinos.

Dámaso Pérez Prado es conocido como el "Rey del Mambo", fue uno de los músicos que popularizó este ritmo cubano en todo el mundo durante las décadas de los 40 y 50 del pasado siglo. Su música destaca por la potencia de las secciones de viento, los ritmos contagiosos y la energía de sus interpretaciones. El público disfrutará de *Mambo No. 8*, *Patricia* y *Qué rico el mambo*, auténticos clásicos del baile. La versión para banda conserva toda la vitalidad de las orquestas de Pérez Prado.

ABBA es uno de los grupos más exitosos de la historia de la música pop, con más de 400 millones de discos vendidos en todo el mundo. Este *medley* reúne algunos de sus mayores éxitos, como *Dancing Queen*, *Mamma Mia*, *Fernando* y *The Winner Takes It All*, canciones que siguen conquistando nuevas generaciones. Ron Sebrechts adapta estas melodías a la banda sin perder la frescura ni el brillo del sonido original, ofreciendo un homenaje a una de las formaciones más emblemáticas de la música popular europea.

2/3

La música pop sigue evolucionando y encontrando nuevas voces que marcan cada generación. La selección con la que continúa el concierto reúne tres grandes éxitos interpretados por algunas de las artistas más influyentes de los últimos años: Ava Max, Billie Eilish y Dua Lipa. Aunque cada una posee un estilo propio, las tres representan distintas formas de entender el pop contemporáneo, desde la introspección hasta la música de baile.

Compuesta por Michael Jackson en 1991, *Heal the World* es una de las canciones más comprometidas y emotivas de su repertorio. Concebida como un mensaje de paz, solidaridad y esperanza, invita a construir un mundo mejor desde el respeto y la empatía hacia los demás. Su sencilla melodía y su carácter profundamente humanista la han convertido en un himno universal interpretado en numerosos actos benéficos y conciertos.

Los años noventa dejaron una extraordinaria colección de éxitos que marcaron la

cultura popular de toda una generación. Esta selección presenta canciones tan conocidas como *The Show Must Go On* de Queen, *Everything I Do I Do It For You* de Bryan Adams, *Go West* de Pet Shop Boys, *Conquest of Paradise* de Vangelis, *Macarena* de Los del Río, *My Heart Will Go On* de Céline Dion y *Believe* de Cher. Jan Van Kraeydonck construye un recorrido dinámico y equilibrado que alterna momentos épicos, románticos y festivos, convirtiendo este popurrí en un auténtico viaje musical por una de las décadas más recordadas de la música moderna.

Por último, para cerrar el concierto y la temporada, es el turno de la música disco, que dominó las pistas de baile durante los años setenta y parte de los ochenta gracias a su energía, sus ritmos constantes y sus pegadizas melodías. Este *medley* reúne tres grandes éxitos del género: *Hot Stuff* de Donna Summer, *Venus*, popularizada internacionalmente por Bananarama, y *Genghis Khan*, del grupo alemán del mismo nombre.

Banda Municipal de Música de Málaga

La Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Málaga es una de las más antiguas de España y fue fundada en 1859, en una época de creciente interés por las artes musicales. Durante muchos años fue la única formación musical propia y estable de la ciudad, con una actividad orientada sobre todo a la diversión de la ciudadanía en los parques públicos y a la participación en los grandes actos, tanto religiosos como sociales e institucionales.

La principal finalidad de la Banda es difundir y acercar la música a la ciudadanía y contribuir a su enseñanza, para lo que realiza una labor activa a lo largo de todo el año con su temporada de conciertos, en la que interpreta un extenso repertorio especialmente relacionado con la música española. A esto se suman los conciertos para escolares, así como asociaciones ciudadanas o culturales, además de intervenciones en los actos oficiales de la ciudad.

Para más información:

Instagram: @bandamunicipaldemalaga

Facebook: BandaMunicipaldeMúsicadeMálaga

3/3