



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

Los artistas Alejandro Hurtado e Inmaculada Salomón inauguran mañana el 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga' en la Sala Fundación Unicaja María Cristina

- El festival celebra su quinta edición del 4 al 30 de septiembre con 15 conciertos que rendirán homenaje a Joaquín Rodrigo, Celín Romero y Ángel Romero

Málaga, 3 de septiembre de 2026.- El guitarrista Alejandro Hurtado y la primera bailarina del Ballet Nacional de España, Inmaculada Salomón, inauguran mañana la quinta edición del 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga', en la Sala Fundación Unicaja María Cristina, a partir de las 19:30 horas. La programación de este festival internacional está compuesta por 15 conciertos, entre el 4 y el 30 de septiembre, que rendirán homenaje al compositor Joaquín Rodrigo en el 125 aniversario de su nacimiento, así como a Celín Romero por su 90 aniversario y a Ángel Romero en su 80 aniversario.

1/2

Las citas musicales se distribuirán en distintos espacios culturales e históricos de la ciudad, como la Sala Fundación Unicaja María Cristina, el Patio de Surtidores de La Alcazaba, el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga y el Teatro Cervantes. El festival, organizado y promovido por la European Guitar Foundation, está patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja. Las entradas se pueden adquirir a través de mientrada.net y unientradas.es.

Programación de conciertos

Tras el concierto inaugural de mañana, el sábado 5 de septiembre, en el Patio de Surtidores de La Alcazaba, actuará Jacob Kellerman, quien interpretará el concierto con una guitarra Antonio de Torres de 1888 que fuera propiedad de Francisco Tárrega y que usó para componer obras icónicas como 'Recuerdos de La Alhambra'. Al día siguiente, domingo 6 de septiembre, el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga acogerá al Quinteto 1909 con un variado recital dedicado a la memoria del célebre guitarrista y compositor Ángel G. Piñero.

El viernes 11 de septiembre en la Sala Fundación Unicaja María Cristina volverá el flamenco con la presencia de El Amir, figura principal de la gira mundial del compositor



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

Hans Zimmer. El sábado 12 de septiembre, el Patio de Surtidores de La Alcazaba acogerá la actuación del joven guitarrista Ausiàs Parejo, ganador de más de 30 premios internacionales y nominado al Latin Grammy en 2025. En la jornada del domingo 13 de septiembre, el festival continuará en el Centro Cultural Fundación Unicaja con Filip Miskovic, ganador de la 40 edición del Certamen Andrés Segovia de La Herradura.

Vuelve el flamenco el jueves 17 de septiembre para recibir al guitarrista Pituquete, que contará como artista invitada con la cantaora Encarna Anillo en el Patio de Surtidores de La Alcazaba. En este mismo escenario monumental actuará el viernes 18 de septiembre Mabel Millán, ganadora del Latin Grammy en 2017. El sábado 19 de septiembre regresará al festival Daniel Casares con un concierto en la Sala Fundación Unicaja María Cristina, mientras que el domingo 20 de septiembre el Centro Cultural Fundación Unicaja recibirá a Daniel Zapico, una de las referencias más destacadas a nivel mundial en instrumentos de cuerda pulsada.

La recta final comenzará el jueves 24 de septiembre en La Alcazaba con el concierto de José Fermín Fernández. El viernes 25 de septiembre, la Sala Fundación Unicaja María Cristina unirá la guitarra flamenca de Joni Jiménez, último ganador del Bordón Minero del Cante de las Minas, con el cantaor Jesús Méndez como artista invitado. El ciclo Trasnoces flamencos tendrá su broche el sábado 26 de septiembre con Ricardo Fernández del Moral en el Patio de Surtidores de La Alcazaba. El domingo 27 de septiembre, José Luis Ruiz del Puerto, nominado al Latin Grammy 2025, ofrecerá un programa centrado en mujeres compositoras en el Centro Cultural Fundación Unicaja.

2/2

Por último, el miércoles 30 de septiembre en el Teatro Cervantes a las 20:00 horas, el maestro Pepe Romero junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga y el director José María Moreno ofrecerán un concierto dedicado al 125 aniversario de Joaquín Rodrigo y a los 250 años de la independencia de los Estados Unidos, en el que se interpretarán el Concierto de Aranjuez del maestro Rodrigo y una selección de música de cine de John Williams.

Pepe Romero Guitar Festival-Málaga

El festival está organizado y promovido por la European Guitar Foundation, dirigida por el concertista y gestor cultural Vicente Coves Merino. La European Guitar Foundation, con una destacada labor en la difusión de la guitarra española, es responsable asimismo del Festival Internacional de la Guitarra de Granada y del Joaquín Rodrigo Festival de Madrid.

Son patrocinadores principales del Pepe Romero Guitar Festival el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y la Fundación Unicaja. Otros patrocinadores y colaboradores son Málaga Procultura, Teatro Cervantes, Fundación Alhambra Guitarras, Grupo Heineken, Royal Classics Strings, Pepe Romero Strings, Orquesta Filarmónica de Málaga, Guitar Salon International de Santa Mónica, Zenit Hoteles y Juan Barcelona Abogados Asociados, entre otros.