

29 de septiembre de 2026 | Málaga

Arco, el Concierto Extraordinario de Año Nuevo y La Líquida se suman a la programación de 2027

El Teatro Cervantes acogerá la nueva gira del músico granadino y la tradicional cita de la OFM, y 'Lengua' llegará al MIMMA dentro del Festival de Teatro

La programación de 2027 suma tres nuevas citas de música y teatro que se desarrollarán entre enero y septiembre. La **Orquesta Filarmónica de Málaga** ofrecerá el **3 de enero** su Concierto Extraordinario de Año Nuevo bajo la dirección de **Guillermo García-Calvo**, **La Líquida** representará **Lengua del 7 al 31 de enero** en el MIMMA dentro del Festival de Teatro y **Arco** llegará al Cervantes el **10 de septiembre** con su **Gira 10 motivos para seguir cantando**. Las entradas para el Concierto Extraordinario de Año Nuevo y *Lengua* salen a la venta **hoy a las 18.00 horas**, mientras que las de Arco ya están disponibles en la web y en taquilla.

Tras la gira de celebración de su décimo aniversario, el músico y compositor granadino **Arco** llegará al Teatro Cervantes con su **Gira 10 motivos para seguir cantando**. En este nuevo tour estará acompañado por **Zeke Olmo** (batería, percusión y programaciones), **Gonzalo Vereda** (guitarras eléctrica y acústica) y **Patricio García** (bajo y coros).

Antonio Arco inició su carrera al frente de **El Puchero del Hortelano** y posteriormente emprendió su etapa en solitario, vinculada a la canción de autor y el mestizaje. Sus primeros álbumes, *Uno* (2016) y *Abril* (2018), fueron seleccionados entre los discos del año por medios especializados como *MundoSonoro* y *RockSesión*, y *Uno* alcanzó el octavo puesto entre los álbumes más vendidos en España durante su semana de lanzamiento.

'Lengua', humor y clásicos del Siglo de Oro

La compañía **La Líquida** presentará el próximo mes de enero **Lengua**, una propuesta escrita, dirigida e interpretada por **David García-Intriago** que combina humor, improvisación, música en directo y textos del Siglo de Oro. El montaje podrá verse del 7 al 31 de enero, de jueves a sábados a las 20.00 horas y los domingos a las 19.00 horas, en el MIMMA dentro de la programación del Festival de Teatro.

García-Intriago se sirve de la figura del bululú para llevar a escena textos de **Lope de Vega**, **Quevedo**, **Calderón** y **Cervantes** y acercar los clásicos al presente desde el humor y el juego escénico. La música en directo corre a cargo de Santiago Vokram. Desde que García-Intriago fundó **La Líquida** en 2013, ha producido montajes como *Oh Vino*, *Hambre*, *Bacanal*, *Museum* y *Ellas de Oro*.

Concierto Extraordinario de Año Nuevo

La **Orquesta Filarmónica de Málaga** volverá a protagonizar una de las citas habituales del inicio de año en el Teatro Cervantes el próximo 3 de enero. En esta edición estará conducida por **Guillermo García-Calvo**, director español con amplia trayectoria internacional y una estrecha vincula-

ción con la Wiener Staatsoper, donde ha dirigido más de 250 representaciones de ópera y ballet. García-Calvo ha pasado también en escenarios como el Teatro Real o el Gran Teatre del Liceu y fue director musical del Teatro de la Zarzuela entre 2020 y 2023.

El programa reunirá obras de Offenbach, Lehár, Johann Strauss II, Liszt, Massenet y Chabrier. La primera parte comenzará con la obertura de *Orfeo en los infiernos*, de Offenbach, e incluirá el vals *Oro y plata*, de Lehár, y varias piezas de Johann Strauss II, entre ellas *El bello Danubio azul*. Tras el descanso sonarán el *Vals Mephisto*, de Liszt; la *Méditation de Thaïs*, de Massenet; *España*, de Chabrier, y la obertura de *El murciélago*, de Johann Strauss II.

NUEVOS ESPECTÁCULOS:

- **Orquesta Filarmónica de Málaga. Concierto Extraordinario de Año Nuevo.** Guillermo García-Calvo (dirección). Obras de Offenbach, Lehár, Johann Strauss II, Liszt, Massenet y Chabrier. Teatro Cervantes. 3 enero. 20.00 h. 36 €.
- **La Líquida. Lengua.** David García-Intriago (autor, dirección e interpretación), Santiago Vokram (música en directo), Raúl Pérez y Claudia Jiménez (cover). MIMMA. Del 7 al 31 enero. Jueves a sábados, 20.00 h; domingos, 19.00 h. 18€.
- **Arco. Gira 10 motivos para seguir cantando.** Antonio Arco (voz, guitarra de nylon y piano), Zeke Olmo (batería, percusión y programaciones), Gonzalo Vereda (guitarras eléctrica y acústica) y Patricio García (bajo y coros). Teatro Cervantes. 10 septiembre. 20.00 h. 10€ a 27€.