

COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Centre Pompidou Málaga pone el amor 'en juego' en la décima edición de Hors Pistes

- La exposición muestra los relatos, representaciones y mecanismos que configuran las relaciones amorosas a través de una selección de artistas de distintas generaciones

Málaga, 1 de octubre de 2026.- El Centre Pompidou Málaga ha presentado este jueves la décima edición de Hors Pistes, una cita dedicada a la creación contemporánea en torno a la imagen en movimiento y la fotografía. Bajo el título 'Amor en juego', este año aborda un sentimiento universal e íntimo que, sin embargo, es uno de los más complejos de comprender.

A través de una selección de obras de doce artistas de distintas generaciones procedentes de España, Francia, Bélgica, Rumanía e Italia, 'Amor en juego' explora los múltiples relatos, representaciones y mecanismos que configuran las relaciones amorosas. Amar implica a menudo un juego de seducción, lenguaje y apariencias; un juego de roles que asumimos o que asignamos a los demás. Sin embargo, este juego nunca es inocente. El arrebató amoroso oculta también relaciones de poder, expectativas, malentendidos y, a veces, formas de dominación.

1/2

En la presentación de 'Amor en juego' han participado Luis Lafuente, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales; Valentina Moimas, jefa del departamento de Arquitectura del Musée national d'art moderne; las comisarias de la exposición, Géraldine Gómez y Elena Robles; y las artistas Valentina Peri y Núria Güell.

Las piezas reunidas en esta exposición, en la que colabora la Fundación "la Caixa", cuestionan cómo las palabras construyen los sentimientos, cómo las nuevas tecnologías transforman las formas de conocerse, cómo se fabrican las identidades en la mirada del otro y qué está en juego cuando el amor se convierte en pasión.

La muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 2 de noviembre, se articula en cinco secciones que abordan diferentes aspectos de las relaciones amorosas. 'Los juegos del amor (y del azar)' indaga en los mecanismos y las tecnologías que intervienen en la búsqueda del amor; 'Palabras / Penas de amor' se centra en el lenguaje y en la dificultad de expresar plenamente los sentimientos; 'Los juegos de rol' aborda los personajes,

códigos e identidades que adoptamos en las relaciones; 'Juegos peligrosos' pone el foco en las relaciones de poder, la dominación y los ideales destructivos asociados al amor; y 'Cuerpos en juego' reflexiona sobre el vínculo entre amor, cuerpo, movilidad y tecnologías digitales.

La exposición, comisariada por Géraldine Gómez y Elena Robles, presenta los trabajos de Aurora Mititelu, Valentina Peri, Ghérasim Luca, Mickaël Berdugo, François Bonenfant, Ariane Loze, Valérie Mréjen, Ana Esteve Reig, Núria Güell, Louise Pressager, Alicia Framis y Marta Azparren.

'Amor en juego' oscila entre la ficción y la realidad, la ligereza y la gravedad, para ofrecer un retrato lleno de sensibilidad sobre nuestras formas de amar. Así, la nueva edición de Hors Pistes invita a contemplar desde otra perspectiva ese sentimiento que, a pesar de sus constantes metamorfosis, sigue vertebrando nuestras vidas, el imaginario colectivo y las esperanzas.

Actividades paralelas

La décima edición de Hors Pistes se completa con un programa de actividades que aborda el amor desde la danza, la poesía, la fotografía y la mediación cultural. El 8 de octubre, a las 18:00 horas, tendrá lugar 'GAZE', una performance de danza de Bea Lamadrid y Antonio Maza que toma la mirada –el acto de observar y ser observadas– como punto de partida para explorar la atracción, la sensualidad, la frustración y las dinámicas afectivas que atraviesan las relaciones. El programa continuará el 17 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas, con el taller de poesía 'Juegos de palabras de amor: Narrativa esculpida', impartido por Flor M. Yustas y Ariadna Chez. Esta actividad se realiza en colaboración con el XV Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables.

Los días 26 de octubre, 2 y 5 de noviembre, de 16:00 a 20:00 horas, Carlos Canal y Jey León realizarán el taller de fotografía 'Love to love', que invita a preguntarse cómo se construyen las formas de amar, qué gestos cotidianos las revelan y qué rastros permanecen cuando el amor cambia, se transforma o desaparece. El 24 de octubre, a las 18:00 horas, 'Pompidou Match. Amor al Cubo' planteará un encuentro para personas interesadas en la cultura y los museos. El juego y la curiosidad serán los hilos conductores de una experiencia pensada para descubrir afinidades, establecer nuevas conexiones y hacer 'match' con alguien especial o con nuevos amigos.

Durante el mes que dura la exposición, los visitantes contarán además con el material de mediación 'Juegos con amor', disponible en sala para conocer las propuestas de los artistas y reflexionar sobre las propias relaciones; el muro participativo 'Tu experiencia de amor', una propuesta de Omar Janaan para compartir y confesar amores y desamores con humor; y visitas guiadas en español todos los miércoles a las 18:00 horas. También se ofrecerán visitas para grupos en español, inglés y francés, previa reserva.