

9 de octubre de 2026 | Málaga

Danza Málaga 2026 reúne a Sara Baras, Farruquito, Luz Arcas, Pastora Galván, Daniel Doña y Ana Morales

El ciclo crece hasta las 18 propuestas, cinco más que en 2025, e incorpora tres espectáculos para público familiar junto a flamenco, danza contemporánea, tango y grandes títulos del repertorio clásico

Danza Málaga contará este otoño con **Sara Baras, Farruquito, Luz Arcas / La Phármaco, Pastora Galván, Daniel Doña, Ana Morales, Fernando Hurtado, Alba Heredia, Ana Almagro, R.E.A. Danza y Antonio de Verónica y Saray Cortés**, entre otros nombres. El ciclo se desarrollará entre el **13 de octubre y el 8 de noviembre** en los **teatros Cervantes y Echegaray**, y continuará en diciembre y enero con ***El lago de los cisnes* y *El cascanueces***.

Daniel Doña / DDCdanza inaugurará Danza Málaga el martes 13 de octubre en el Teatro Cervantes con ***Blanco, sólido, cristalino***. Doña comparte escena con Cristian Martín en una pieza que reflexiona sobre lo efímero, la obsolescencia y el desgaste, y plantea la transformación y la resiliencia como elementos capaces de permanecer.

El flamenco ocupará las dos siguientes jornadas del Cervantes. **Farruquito** llegará el miércoles 14 de octubre con ***Farruquito en concierto***, un espectáculo de cante, toque y baile que recorre los orígenes y la esencia de su formación flamenca. Al día siguiente, **Pastora Galván** presentará ***TRIBUsssh!***, una propuesta que cruza flamenco y rock y que estrenó hace pocas semanas en la Bienal de Flamenco de Sevilla.

La programación continuará el miércoles 21 de octubre con la malagueña **Luz Arcas**, Premio Nacional de Danza 2024, y su compañía **La Phármaco. Tierras raras** parte de los minerales fundamentales para buena parte de la industria tecnológica contemporánea para construir una pieza sobre la transformación de la materia, la explotación del subsuelo y el encuentro entre el tiempo geológico y la historia humana.

El Teatro Echegaray tomará el relevo los días 22 y 23 de octubre. La **Compañía Eva Guerrero** presentará primero ***Hasta el último baile***, una pieza de danza contemporánea con textos y música en directo que reflexiona sobre el paso del tiempo, la vejez, las ausencias y las huellas que los recuerdos dejan en el cuerpo.

Un día después, la **Cía. de danza Fernando Hurtado** ofrecerá ***La vida perra de Ángel (Historias de supervivientes)***, una creación inspirada en la historia real del perro que el coreógrafo adoptó durante una estancia profesional en Panamá y que aborda cuestiones como el maltrato y el abandono animal, la empatía, el cuidado y las segundas oportunidades.

Sara Baras llevará *Infinita* al Teatro Cervantes durante cuatro jornadas consecutivas, del 24 al 27 de octubre. La nueva creación de la bailaora y coreógrafa parte de ocho miradas de mujer y de un mismo pulso vinculado a Andalucía y al flamenco. Identidad, herencia y paso del tiempo articulan una propuesta que entiende el baile como transmisión de un legado.

La programación flamenca continuará en el Teatro Echegaray con **Alba Heredia**, que presentará el jueves 29 de octubre *Alba&Lando*, un espectáculo centrado en el baile flamenco de raíz y en la tradición del Sacromonte granadino. El viernes 30, **Ana Almagro** traerá al mismo escenario *X elamor*, un solo dirigido por **Eduardo Rivero** en el que el flamenco dialoga con un espacio sonoro electrónico construido a partir de grabaciones de estudio de la propia artista y con el cante en directo de **José Luis Hernández**.

El sábado 31 de octubre habrá dos citas simultáneas. En el Teatro Cervantes, **R.E.A. Danza** celebrará los 15 años de *Broken Tango*, un montaje de la compañía afincada en Málaga que recorre la transformación del tango desde sus formas tradicionales hasta lenguajes actuales. Esa misma noche, el Echegaray recibirá a **Ana Morales**, Premio Nacional de Danza 2022, con *Fragilidades. Variaciones íntimas*. La bailaora y coreógrafa parte de unas partituras vinculadas a la infancia de su madre para investigar la memoria, la sensibilidad y la relación entre cuerpo y sonido desde el flamenco y la danza contemporánea.

El domingo 1 de noviembre, **Antonio de Verónica y Saray Cortés** interpretarán *Encuentros*, una antología con la que repasan 20 años de trabajo, investigación y creación flamenca de la compañía.

Danza para público familiar

El ciclo de 2026 incorpora tres propuestas para público familiar en el Teatro Echegaray. El 25 de octubre, **DA.TE. Danza** presentará *Únicos*, dirigida por **Omar Meza** e interpretada por **Raúl Durán y Álvaro G. Copado**, Premio FETEN 2026 al Mejor Espectáculo de Danza. El 1 de noviembre llegará *Pedro y el lobo, un cuento musical*, de **International BPM** con **NS Danza**, y el 8 de noviembre *Nera. Viaje a Isla Madre*, de **In-Pulso**, que combina danza y manipulación de marionetas.

Tres citas con el ballet clásico

El **Ballet de Kiev** llegará al Teatro Cervantes el 28 de octubre con *El corsario*, uno de los grandes títulos del repertorio clásico, inspirado en el poema de Lord Byron. Ya en Navidad, el **Ballet Clásico Internacional** representará *El lago de los cisnes* el 27 de diciembre y el Ballet de Kiev cerrará el ciclo el 6 de enero de 2027 con *El cascanueces*, de Tchaikovsky.

Las dos funciones del Ballet de Kiev contribuirán con fondos a UNICEF para apoyar su trabajo en la emergencia de Ucrania.

DANZA MÁLAGA 2026. TEATROS CERVANTES (TC) Y ECHEGARAY (TE)

- *Blanco, sólido, cristalino*. DDCdanza / Daniel Doña. Con Daniel Doña y Cristian Martín. TC. 13 octubre de 2026. 24€

- **Farruquito en concierto.** Farruquito. Con Juan Manuel Fernández Montoya Farruquito. TC. 14 octubre. 15 a 45€
- **TRIBUsssh!** Compañía de Pastora Galván. Con Pastora Galván, Marcos Gamero y Rafael Nadal. TC. 15 octubre. 24€
- **Tierras raras.** Luz Arcas / La Phármaco. Con Luz Arcas, La Merce, Danielle Mesquita, Javiera Paz y Raquel Sánchez. Cante Perrate. TC. 21 octubre. 30€
- **Hasta el último baile.** Compañía Eva Guerrero. Con Aiala Etxegarai, Yolanda Bustillo y Amaia Santamaría. TE. 22 octubre. 24€
- **La vida perra de Ángel (Historias de supervivientes).** Cía. de danza Fernando Hurtado. Con Inma Montalvo, Daniel Sáenz y Fernando Hurtado. TE. 23 octubre. 24€
- **Infinita.** Sara Baras. TC. 24, 25, 26 y 27 octubre. 22 a 75€
- **Únicos.** DA.TE. Danza. Con Álvaro G. Copado y Raúl Durán. INFANTIL. TE. 25 octubre. 8€
- **El corsario.** Ballet de Kiev. TC. 28 octubre. 18 a 54€
- **Alba&Lando.** Alba Heredia. Con Alba Heredia, Antonio Campos, José Fermín Fernández y Rober el Moreno. TE. 29 octubre. 24€
- **X el amor.** Ana Almagro. Con Ana Almagro y José Luis Hernández. TE. 30 octubre. 24€
- **Broken Tango. 15 aniversario.** R.E.A. Danza. TC. 31 octubre. 9 a 24€
- **Fragilidades. Variaciones íntimas.** Ana Morales Compañía de Danza. Con Ana Morales y Jose Carra. TE. 31 octubre. 24€
- **Pedro y el lobo, un cuento musical.** International BPM con la compañía NS Danza. INFANTIL. TE. 1 noviembre. 8€
- **Encuentros.** Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés. TC. 1 noviembre. 12 a 36€
- **Nera. Viaje a Isla Madre.** In-Pulso. Con Mari Cruz Planchuelo López. INFANTIL. TE. 8 noviembre. 8€
- **El lago de los cisnes.** Ballet Clásico Internacional. TC. 27 diciembre. 18 a 54€
- **El cascanueces.** Ballet de Kiev. TC. 6 enero de 2027. 18 a 54€