COMUNICADO
Derechos Sociales

www.malaga.eu

La XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena proyectará 48 producciones para visibilizar la igualdad de género

- El certamen, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, contempla sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita
- Un total de 38 creaciones audiovisuales participarán este año en la sección oficial y las diez restantes, en el cinefórum

Málaga, 23 de octubre de 2026.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, organiza un año más la Muestra de Cine Mujeres en Escena con el objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su XXIV edición, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, se van a proyectar en el Cine Albéniz 48 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, de las que 38 participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales y que contará con diez producciones.

El concejal delegado de Derechos Sociales, Francisco Cantos, ha presentado el programa de la XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena, que está estructurada en dos grandes bloques que se desarrollarán en el Cine Albéniz: el cinefórum y la sección oficial. Además, como en anteriores ediciones, se han tenido en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad sensorial tanto en la programación con subtitulados como en la cartelería y folleto informativa, en el que a través de un código QR se tiene acceso al programa audiodescrito.

Como novedad, la masterclass se realizará una vez iniciada la muestra de cine, a diferencia de otros años que ha sido la actividad inaugural. Bajo el título 'Nada de esto es real. El diseño gráfico en los decorados de cine', la artista y divulgadora Laura Millán impartirá la charla en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación (calle Ollerías) a partir de las 10.30 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Cinefórum

El primer bloque, el cinefórum, se celebrará los días 27 y 29 de octubre y 3 y 5 de noviembre en sesiones de mañana (10.00 horas) dirigida al alumnado de centros

educativos de Secundaria y de tarde, a partir de las 17.00 horas, para el público en general. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de los asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones en torno a cuatro temáticas: De este modo, en la sesión 'A pulso' (27 de octubre) se proyectarán 'Ruido', dirigida por Ingrid Santos, y 'Calle Málaga', de Maryam Touzani, y que estarán dinamizadas por la rapera y actriz Elena Casanueva y la psicóloga Emilia Baena, respectivamente.

En 'Hombres en movimiento' (29 de octubre), se proyectarán 'Jugar con fuego', de Delphine Coulin y Muriel Coulin, y 'Un poeta', de Simón Mesa Soto. Tanto el debate de la mañana como el de la tarde correrán a cargo de Borja Rodríguez, psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género.

El ciclo continuará el martes 3 de noviembre con la sesión 'Violencia Machista' con la proyección de 'La Buena Hija' (Júlia de Paz Solvas) y 'Lobo' (Alfonso Cortés-Cavanillas) y la intervención del psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género Borja Rodríguez. Para el debate de la primera se contará con la participación de la presidenta de la asociación Démeter, Rosa María Ramos, mientras que en la segunda lo hará la psicóloga especialista en sexología y en violencia de género María del Mar Padrón.

En 'Revolucionarias' (5 de noviembre), se proyectarán 'Pioneras: Sólo querían jugar' (Marta Díaz de Lope) y 'Ellas en la ciudad' (Reyes Gallegos), mientras para el debate se contará con la participación de la psicóloga Emilia Baena para la sesión de por la mañana y de la arquitecta urbanista Susana García para la de la tarde. La programación completa estará disponible en https://cinemujeresenescena.eu/.

Sección oficial

En cuanto a la sección oficial a concurso, en el Cine Albéniz se proyectarán desde el 5 al 8 de noviembre las 38 creaciones seleccionadas de entre las 367 presentadas al certamen, las cuales aspiran a conseguir las XVII Biznagas de Plata al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Documental y el Premio del Público, que serán entregadas en la sección Afirmando los Derechos de las Mujeres del Festival de Málaga Cine Español 2027. En paralelo, para apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede la Biznaga de Plata 'Málaga, Mujeres en Escena', al que en esta edición optan diez creaciones que serán proyectadas del 27 al 29 de octubre en sesión de noche (20:15 horas).

COMUNICADO
Derechos Sociales

www.malaga.eu

La XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena proyectará 48 producciones para visibilizar la igualdad de género

- El certamen, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, contempla sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita
- Un total de 38 creaciones audiovisuales participarán este año en la sección oficial y las diez restantes, en el cinefórum

Málaga, 23 de octubre de 2026.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, organiza un año más la Muestra de Cine Mujeres en Escena con el objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su XXIV edición, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, se van a proyectar en el Cine Albéniz 48 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, de las que 38 participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales y que contará con diez producciones.

El concejal delegado de Derechos Sociales, Francisco Cantos, ha presentado el programa de la XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena, que está estructurada en dos grandes bloques que se desarrollarán en el Cine Albéniz: el cinefórum y la sección oficial. Además, como en anteriores ediciones, se han tenido en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad sensorial tanto en la programación con subtitulados como en la cartelería y folleto informativa, en el que a través de un código QR se tiene acceso al programa audiodescrito.

Como novedad, la masterclass se realizará una vez iniciada la muestra de cine, a diferencia de otros años que ha sido la actividad inaugural. Bajo el título 'Nada de esto es real. El diseño gráfico en los decorados de cine', la artista y divulgadora Laura Millán impartirá la charla en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación (calle Ollerías) a partir de las 10.30 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Cinefórum

El primer bloque, el cinefórum, se celebrará los días 27 y 29 de octubre y 3 y 5 de noviembre en sesiones de mañana (10.00 horas) dirigida al alumnado de centros

educativos de Secundaria y de tarde, a partir de las 17.00 horas, para el público en general. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de los asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones en torno a cuatro temáticas: De este modo, en la sesión 'A pulso' (27 de octubre) se proyectarán 'Ruido', dirigida por Ingrid Santos, y 'Calle Málaga', de Maryam Touzani, y que estarán dinamizadas por la rapera y actriz Elena Casanueva y la psicóloga Emilia Baena, respectivamente.

En 'Hombres en movimiento' (29 de octubre), se proyectarán 'Jugar con fuego', de Delphine Coulin y Muriel Coulin, y 'Un poeta', de Simón Mesa Soto. Tanto el debate de la mañana como el de la tarde correrán a cargo de Borja Rodríguez, psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género.

El ciclo continuará el martes 3 de noviembre con la sesión 'Violencia Machista' con la proyección de 'La Buena Hija' (Júlia de Paz Solvas) y 'Lobo' (Alfonso Cortés-Cavanillas) y la intervención del psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género Borja Rodríguez. Para el debate de la primera se contará con la participación de la presidenta de la asociación Démeter, Rosa María Ramos, mientras que en la segunda lo hará la psicóloga especialista en sexología y en violencia de género María del Mar Padrón.

En 'Revolucionarias' (5 de noviembre), se proyectarán 'Pioneras: Sólo querían jugar' (Marta Díaz de Lope) y 'Ellas en la ciudad' (Reyes Gallegos), mientras para el debate se contará con la participación de la psicóloga Emilia Baena para la sesión de por la mañana y de la arquitecta urbanista Susana García para la de la tarde. La programación completa estará disponible en https://cinemujeresenescena.eu/.

Sección oficial

En cuanto a la sección oficial a concurso, en el Cine Albéniz se proyectarán desde el 5 al 8 de noviembre las 38 creaciones seleccionadas de entre las 367 presentadas al certamen, las cuales aspiran a conseguir las XVII Biznagas de Plata al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Documental y el Premio del Público, que serán entregadas en la sección Afirmando los Derechos de las Mujeres del Festival de Málaga Cine Español 2027. En paralelo, para apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede la Biznaga de Plata 'Málaga, Mujeres en Escena', al que en esta edición optan diez creaciones que serán proyectadas del 27 al 29 de octubre en sesión de noche (20:15 horas).

COMUNICADO
Derechos Sociales

www.malaga.eu

La XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena proyectará 48 producciones para visibilizar la igualdad de género

- El certamen, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, contempla sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita
- Un total de 38 creaciones audiovisuales participarán este año en la sección oficial y las diez restantes, en el cinefórum

Málaga, 23 de octubre de 2026.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, organiza un año más la Muestra de Cine Mujeres en Escena con el objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su XXIV edición, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, se van a proyectar en el Cine Albéniz 48 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, de las que 38 participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales y que contará con diez producciones.

El concejal delegado de Derechos Sociales, Francisco Cantos, ha presentado el programa de la XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena, que está estructurada en dos grandes bloques que se desarrollarán en el Cine Albéniz: el cinefórum y la sección oficial. Además, como en anteriores ediciones, se han tenido en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad sensorial tanto en la programación con subtitulados como en la cartelería y folleto informativa, en el que a través de un código QR se tiene acceso al programa audiodescrito.

Como novedad, la masterclass se realizará una vez iniciada la muestra de cine, a diferencia de otros años que ha sido la actividad inaugural. Bajo el título 'Nada de esto es real. El diseño gráfico en los decorados de cine', la artista y divulgadora Laura Millán impartirá la charla en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación (calle Ollerías) a partir de las 10.30 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Cinefórum

El primer bloque, el cinefórum, se celebrará los días 27 y 29 de octubre y 3 y 5 de noviembre en sesiones de mañana (10.00 horas) dirigida al alumnado de centros

educativos de Secundaria y de tarde, a partir de las 17.00 horas, para el público en general. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de los asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones en torno a cuatro temáticas: De este modo, en la sesión 'A pulso' (27 de octubre) se proyectarán 'Ruido', dirigida por Ingrid Santos, y 'Calle Málaga', de Maryam Touzani, y que estarán dinamizadas por la rapera y actriz Elena Casanueva y la psicóloga Emilia Baena, respectivamente.

En 'Hombres en movimiento' (29 de octubre), se proyectarán 'Jugar con fuego', de Delphine Coulin y Muriel Coulin, y 'Un poeta', de Simón Mesa Soto. Tanto el debate de la mañana como el de la tarde correrán a cargo de Borja Rodríguez, psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género.

El ciclo continuará el martes 3 de noviembre con la sesión 'Violencia Machista' con la proyección de 'La Buena Hija' (Júlia de Paz Solvas) y 'Lobo' (Alfonso Cortés-Cavanillas) y la intervención del psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género Borja Rodríguez. Para el debate de la primera se contará con la participación de la presidenta de la asociación Démeter, Rosa María Ramos, mientras que en la segunda lo hará la psicóloga especialista en sexología y en violencia de género María del Mar Padrón.

En 'Revolucionarias' (5 de noviembre), se proyectarán 'Pioneras: Sólo querían jugar' (Marta Díaz de Lope) y 'Ellas en la ciudad' (Reyes Gallegos), mientras para el debate se contará con la participación de la psicóloga Emilia Baena para la sesión de por la mañana y de la arquitecta urbanista Susana García para la de la tarde. La programación completa estará disponible en https://cinemujeresenescena.eu/.

Sección oficial

En cuanto a la sección oficial a concurso, en el Cine Albéniz se proyectarán desde el 5 al 8 de noviembre las 38 creaciones seleccionadas de entre las 367 presentadas al certamen, las cuales aspiran a conseguir las XVII Biznagas de Plata al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Documental y el Premio del Público, que serán entregadas en la sección Afirmando los Derechos de las Mujeres del Festival de Málaga Cine Español 2027. En paralelo, para apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede la Biznaga de Plata 'Málaga, Mujeres en Escena', al que en esta edición optan diez creaciones que serán proyectadas del 27 al 29 de octubre en sesión de noche (20:15 horas).

COMUNICADO
Derechos Sociales

www.malaga.eu

La XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena proyectará 48 producciones para visibilizar la igualdad de género

- El certamen, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, contempla sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita
- Un total de 38 creaciones audiovisuales participarán este año en la sección oficial y las diez restantes, en el cinefórum

Málaga, 23 de octubre de 2026.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, organiza un año más la Muestra de Cine Mujeres en Escena con el objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su XXIV edición, que se celebrará del 27 de octubre al 8 de noviembre, se van a proyectar en el Cine Albéniz 48 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, de las que 38 participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales y que contará con diez producciones.

El concejal delegado de Derechos Sociales, Francisco Cantos, ha presentado el programa de la XXIV Muestra de Cine Mujeres en Escena, que está estructurada en dos grandes bloques que se desarrollarán en el Cine Albéniz: el cinefórum y la sección oficial. Además, como en anteriores ediciones, se han tenido en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad sensorial tanto en la programación con subtitulados como en la cartelería y folleto informativa, en el que a través de un código QR se tiene acceso al programa audiodescrito.

Como novedad, la masterclass se realizará una vez iniciada la muestra de cine, a diferencia de otros años que ha sido la actividad inaugural. Bajo el título 'Nada de esto es real. El diseño gráfico en los decorados de cine', la artista y divulgadora Laura Millán impartirá la charla en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación (calle Ollerías) a partir de las 10.30 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Cinefórum

El primer bloque, el cinefórum, se celebrará los días 27 y 29 de octubre y 3 y 5 de noviembre en sesiones de mañana (10.00 horas) dirigida al alumnado de centros

educativos de Secundaria y de tarde, a partir de las 17.00 horas, para el público en general. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de los asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones en torno a cuatro temáticas: De este modo, en la sesión 'A pulso' (27 de octubre) se proyectarán 'Ruido', dirigida por Ingrid Santos, y 'Calle Málaga', de Maryam Touzani, y que estarán dinamizadas por la rapera y actriz Elena Casanueva y la psicóloga Emilia Baena, respectivamente.

En 'Hombres en movimiento' (29 de octubre), se proyectarán 'Jugar con fuego', de Delphine Coulin y Muriel Coulin, y 'Un poeta', de Simón Mesa Soto. Tanto el debate de la mañana como el de la tarde correrán a cargo de Borja Rodríguez, psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género.

El ciclo continuará el martes 3 de noviembre con la sesión 'Violencia Machista' con la proyección de 'La Buena Hija' (Júlia de Paz Solvas) y 'Lobo' (Alfonso Cortés-Cavanillas) y la intervención del psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género Borja Rodríguez. Para el debate de la primera se contará con la participación de la presidenta de la asociación Démeter, Rosa María Ramos, mientras que en la segunda lo hará la psicóloga especialista en sexología y en violencia de género María del Mar Padrón.

En 'Revolucionarias' (5 de noviembre), se proyectarán 'Pioneras: Sólo querían jugar' (Marta Díaz de Lope) y 'Ellas en la ciudad' (Reyes Gallegos), mientras para el debate se contará con la participación de la psicóloga Emilia Baena para la sesión de por la mañana y de la arquitecta urbanista Susana García para la de la tarde. La programación completa estará disponible en https://cinemujeresenescena.eu/.

Sección oficial

En cuanto a la sección oficial a concurso, en el Cine Albéniz se proyectarán desde el 5 al 8 de noviembre las 38 creaciones seleccionadas de entre las 367 presentadas al certamen, las cuales aspiran a conseguir las XVII Biznagas de Plata al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Documental y el Premio del Público, que serán entregadas en la sección Afirmando los Derechos de las Mujeres del Festival de Málaga Cine Español 2027. En paralelo, para apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede la Biznaga de Plata 'Málaga, Mujeres en Escena', al que en esta edición optan diez creaciones que serán proyectadas del 27 al 29 de octubre en sesión de noche (20:15 horas).