

COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

La exposición 'Mediterráneo: continente sin tierra' se podrá ver desde hoy en el MUCAC La Coracha

- La muestra reúne 20 propuestas de artistas de distintas nacionalidades y cerca de un centenar de obras hasta el 7 de marzo de 2027

Málaga, 30 de octubre de 2026.- La exposición 'Mediterráneo: continente sin tierra' se podrá ver desde hoy en el MUCAC La Coracha. La muestra reúne 20 propuestas artísticas hasta el 7 de marzo, diez de artistas españoles y diez de creadores procedentes de distintos territorios del Mediterráneo, para reflexionar sobre las conexiones y tensiones que atraviesan esta región. El proyecto abarca un mapa cultural plural que incluye territorios como Grecia, Italia, Egipto, Siria, Túnez, Marruecos, Croacia y Bosnia y Herzegovina, entre otros. La muestra reúne cerca de un centenar de obras de pintura, escultura, fotografía, collage, textil, videoarte, instalación y arte sonoro.

1/2

'Mediterráneo: continente sin tierra' tiene la particularidad de estar comisariada por todos los artistas que la componen, con la coordinación de Marisa Maza y Moira Zoitl, quienes, junto a Juan Carlos Robles, desarrollan en el MUCAC Málaga la primera etapa de un proyecto de investigación artística a largo plazo, en colaboración con el grupo de trabajo COMMUNicare de nGbK Berlín.

La muestra aborda cuestiones que conectan los cuerpos y los paisajes con los procesos ecológicos, las tecnologías y los contextos políticos

El recorrido expositivo se articula en torno a cinco elementos clásicos –tierra, agua, aire, fuego y éter–, concebidos como formas de aproximación a la materialidad, la fluidez, la percepción corporal, la transformación y la conexión entre diferentes realidades.

Más allá de la presentación de las obras, el proyecto plantea el museo como un espacio de diálogo, cooperación internacional y producción de conocimiento artístico, con el objetivo de impulsar nuevas formas de colaboración entre territorios.

Los artistas participantes son Carlos Aires, Heba Y. Amin, Forensic Architecture, Pablo Genovés, Robert Gschwanter, Spiros Hadjidjanos, Nezaket Ikici, Seif Kousmate, Damian Le Bas, Mar Martín, Marisa Maza, Sonia Navarro, Valentina Piredda-Sardinia, Esther Pizarro, Florencia Rojas, Juan Carlos Robles, Adnan & Nina Softić, Huda Takriti, Guillermo

Pérez Villalta y Moira Zoitl.

Por último, cabe recordar que esta exposición se enmarca dentro de 2 de las 3 líneas de actuación del plan museológico del MUCAC.

2/2