



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El poema 'Mundo virtual' de Pedro Maestre Herrero es la obra ganadora de la XXXIV edición del Premio de Poesía Manuel Alcántara

- El galardón, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja y la colaboración de la Fundación Manuel Alcántara, está dotado con un premio económico de 6.000 euros

Málaga, 30 de octubre de 2026.- El escritor Pedro Maestre Herrero (Elda, Alicante, 1967) es el ganador de la trigésima cuarta edición del Premio de Poesía Manuel Alcántara por el poema *Mundo virtual*. El jurado de este XXXIV Premio Manuel Alcántara, que ha recibido esta edición 335 poemas, ha estado presidido por Álvaro García, y compuesto por Jorge Villalobos, Mariano Vergara, Rosa Romojaro y María José Jiménez Tomé.

En cuanto a la procedencia, en su mayoría son de España, pero también hay escritos procedentes de Italia, Uruguay, Estados Unidos, México, Japón, Argentina, Costa Rica, Portugal, Suecia, Cuba, Colombia y Brasil.

1/2

Los miembros del jurado han justificado su elección, por unanimidad y destacan en el acta que la obra "capta y hace sentir la fascinación y el terror de mecanismos propios de la cibercultura, pero también de la palabra poética. Movimientos de un fraseo inteligente y sutil habilitan en los versos ganadores un sentimiento múltiple de extrañeza en lo consabido: pantallas o palabras nos dan aliento a la vez que nos revelan esencialmente incapaces de afrontar sin más la presencia de lo real".

Sobre el autor

El escritor Pedro Maestre Herrero estudió Filología Hispánica (Universidad de Alicante) y es el autor de las novelas *Matando dinosaurios con tirachinas* (Premio Nadal. Destino); *Benidorm, Benidorm, Benidorm* (Destino); *Alféreces Provisionales* (Destino); y *El libro que Sandra Gavrilich quería que le escribiera* (Lengua de Trapo). También es el autor de los relatos *Maldito amor de verano* (*Aquel verano, aquel amor*. Espasa editores); *Amor de fantasma* (Premio de Narraciones Breves de la UNED. UNED Editores); *Historia de la literatura* (Finalista de Cuentos sobre Ruedas. ALSA GRUPO); y *Fiesta de inauguración* (Finalista del Certamen "Joaquín Lobato" del Ayuntamiento de Vélez-Málaga).

En cuanto a la poesía, el autor ha logrado varios premios, entre ellos, el Premio de Jaime

Gil de Biedma de Navas de Asunción y el Concurso Carmen Montero Medina.

Por último, ha escrito diversos ejemplares inéditos (seis libros de poesía, cinco novelas, dos libros de relatos y dos obras de teatro).

El Premio Manuel Alcántara de Poesía

El Ayuntamiento de Málaga, con el patrocinio de la Fundación Unicaja y la colaboración de la Fundación Manuel Alcántara organiza este certamen. El galardón está dotado con 6.000 euros. Entre los premiados con este galardón se encuentran Cayetano Luca de Tena y Lazo, Antonio Hernández, Rosa Romojaro, Luis Alberto de Cuenca, Manuel Vilas o Rocío Rojas-Marcos.

También han sido premiados los autores María Sanz (1993), Cayetano Luca de Tena y Lazo (1994), Antonio Hernández (1995), Félix Grande Lara (1996), José A. Ramírez Lozano (1997), Antonio Cabrera Serrano (1998), Rosa Romojaro Montero (1999), Juan Carlos Jurado Zambrana (2000), Vicente Gallego (2001), Joaquín Ríos (2002), Arturo Tendaro, (2003), Antonio Martínez Sarrión (2004), Tomás Hernández Molina (2005), Emilio Quintanilla Buey (2006), Pedro González Moreno (2007), Santos Domínguez (2008), Luis Alberto de Cuenca (2009), Joaquín Márquez (2010), Juan Carlos Abril (2011), Juan Vicente Piqueras (2012), Gabriel Insausti (2013), María José Carrasco (2014), Jesús Aguado (2015), Adolfo Cueto (2016), Manuel Vilas (2017), Diego Medina (2018), Beatriz Ros (2019), Rocío Rojas-Marcos (2020), Víctor Rodríguez Núñez (2021), Miguel Martínez (2022), Juan Antonio Bernier (2023), María del Pino Santana (2024) y Agustín Pérez Leal (2025).

2/2