El Museo Revello de Toro acoge el jueves 5 de noviembre el IV Concierto de Otoño

La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo

El espacio expositivo organiza la cita musical en colaboración con la Fundación Musical de Málaga

Málaga, 3 de noviembre de 2026. El Museo de Toro acoge el jueves 5 de noviembre el IV Concierto de Otoño. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo. El espacio expositivo organiza la ciuta musical en colaboración con la Fundación Musical de Málaga. Claudia Fernández Heredia al violín y María Martínez Carrión al violonchelo serán las encargadas de interpretar el programa, que está dividido en dos partes.

En la primera parte, los asistentes podrán disfrutar de un repertorio formado por música clásica: *Aria de la Suite* orquestal n.º 3 de Bach; *Rondeau de Abdelazer* de Purcell; *Invierno* de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi; *O mio babbino caro* de Puccini; Vals de *La bella durmiente* de Chaikovski; *El lago de los cisnes*; Chaikovski; *Adagio en sol menor* de Giazotto (tradicionalmente atribuido a Albinoni); y el *Bolero* de Ravel.

Tras el descanso, el concierto se reanudará con piezas de música moderna, bandas sonoras y populares, como son *Moon River* de la banda sonora de *Breakfast at Tiffany's* de H. Mancini y J. Mercer; *Strangers in the Night* de Kaempfer; *Yesterday* de Lennon y McCartney; *Bésame mucho* de Velázquez; *Slipping Through My Fingers* de Andersson y Ulvaeus; *Por una cabeza* de Gardel y Le Pera; *Cinema Paradiso* de Morricone; *My Way* de François y Revaux y la letra inglesa de Anka; y *Viva la Vida* de Coldplay.