Área de Cultura

LA COLECCIÓN MONOSABIO ALCANZA LOS 99 NÚMEROS CON LA PUBLICACIÓN DE DOS NUEVAS OBRAS DE LOLA CLAVERO Y ANTONIO MONTES

Esta nueva presentación de la consolidada colección, que edita el Área de Cultura, se podrá seguir a través de Instagram en **@culturamalaga** hoy jueves 8 de abril a las 19:30 h.

08/04/2021.- Hoy jueves 8 de abril. se presentan los números 98 y 99 de la colección Monosabio: 'Historias de la vida puñetera' de Lola Clavero y 'Las cuentas ajenas' de Antonio Montes. El acto será presentado por los directores de la colección, Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina Poveda, que lo hará virtualmente desde Rennes en Francia donde se encuentra dando clases de español. Será en el salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal, Paseo de Reding, 1, a las 19.30 horas. Para cumplir con las medidas sanitarias debido al coronavirus, el aforo es limitado con lo que se invita al público en general a poder disfrutar de este acto de la presentación de los dos nuevos números de esta reconocida colección de poesía y prosa a través del enlace de Instagram @culturamalaga.

Estos libros pertenecen a la cuarta época de la colección Monosabio, colección editada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga desde 1997 para escritores noveles. Dirigida desde su primera época por el poeta Diego Medina Martín hasta su fallecimiento en 2015, hoy está dirigida por su hijo el también poeta y profesor de español, Diego Medina Poveda, y por el catedrático de filología de la Universidad de Málaga, antólogo de poetas y también poeta Francisco Ruiz Noguera.

LA COLECCIÓN MONOSABIO

Desde sus inicios en 1997 estuvo enfocada a la publicación del primer libro de jóvenes poetas y narradores malagueños y malagueñas que escribían recuperando tanto el espíritu de la generación ácrata, surreal y provocadora de los setenta, como la poesía de protesta social o la poesía intimista y que introducían en sus escritos temas nuevos dentro del ámbito poético como la publicidad, la violencia de las guerras o internet. En el año 2004 se inicia una segunda época dedicada a textos de poesía y narrativa alternativamente, escritos en la mayoría de los casos, por autores y autoras ya consagrados. A la dirección de Diego Medina Martín —maestro de jóvenes que han conseguido triunfar en el difícil arte de las letras, tertuliano, asesor y confidente, amigo de todos y sobre todo escritor generoso y participativo— se une, en estas fechas, la colaboración del también escritor Javier La Beira. Es en el año 2008 que la colección recupera el espíritu joven y desenfadado que caracterizó la primera época a través de los textos de la poesía y narrativa malagueña más actual e

innovadora conformándose una tercera época que ha continuado hasta el 2015.

En 2016, tras el fallecimiento del que había sido su director en todas las épocas, se incorporan dos nuevos directores, Diego Medina Poveda, joven poeta y profesor y el reconocido doctor en Filología Hispánica, poeta muchas veces galardonado y el antólogo y catedrático, Francisco Ruiz Noguera, gran colaborador de las actividades literarias del Ayuntamiento y que de manera altruista han realizado esta colaboración. Se actualiza el diseño y se unifica la numeración pero se mantiene el espíritu y la esencia de la colección, con el objetivo más importante de visualizar y difundir la joven poesía y narrativa que se está haciendo en nuestra ciudad. Desde hace unos años se editan 2 números al año en poesía y narrativa indistintamente, con lo que es todo un logro el haber llegado al número 99 creando una generación Monosabio que tiene en su haber a muchos de sus autores con varios premios e importantes reconocimientos.

Lola Clavero, es licenciada en Filología Clásica e Hispánica y ha realizado estudios de doctorado en Literatura Española en la Universidad de Málaga y, asimismo, cursos de literatura y cultura italiana en la Universidad de Perugia (Italia) y de francés en Montpelier (Francia). Ha colaborado en la revista *Bulevar* de Málaga durante toda su trayectoria y veinte años en *La Opinión de Málaga*. Como articulista, obtuvo el premio Ateneo de periodismo Augusto Jerez Perchet. Como narradora ha publicado tres libros de relatos para adultos, dos novelas y tres cuentos infantiles y ha ganado premios nacionales e internacionales, entre otros el Joaquín Lobato, el *Gaceta* de Salamanca y el Declaraciones de Amor *Dime que me quieres* de la Red de Bibliotecas Municipales.

Antonio Montes, nació en Montejaque (Málaga) en 1980, es licenciado en Economía y Master en Comunicación y Cultura (Gestión Cultural) por la Universidad de Málaga. En la actualidad trabaja como contable en Marbella. Ha recibido numerosos reconocimientos en certámenes de narrativa y poesía, entre los que destacan el premio Café Gijón de novela por su obra *El Grito*, el Ibn Hazm por *Todas las calles llevan tu nombre* y el Joaquín Benito de Lucas por *Manual para un rincón deshabitado*. Ha sido incluido en varias antologías como *Vintage 62*, *Vintage 63* e *Internautas (Joven poesía malagueña)* y ha sido finalista de premios como Loewe y el Adonáis.