



La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	CONCIERTO. “TROVADORES Y JUGLARES EN EL SIGLO XXI” ASOCIACIÓN CULTURAL FOLCLÓRICA “EL ÚLTIMO TROVADOR”
Compañía / Grupo:	Asociación Cultural Folclórica “El Último Trovador”
Tipo de Actividad	Concierto
Fecha:	24 de Enero 2026
Hora inicio:	19:00 horas
Entrada	<p>Entrada: GRATUITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos de recogida /y /o invitación mediante solicitud y reserva al correo; info@elultimotrovador.com <p>Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</p>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Actores	<p>Los intérpretes encargados de dar vida al Concierto Didáctico son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pochi García: trovero y guitarra • David Calleja: laúd tenor • Miguel Ángel: Percusión • Miguel Pitu: Percusión • Anmi: contrabajo <p>(Con independencia de los músicos y colaboradores que, en cada ocasión, se estime oportuno incorporar).</p>
Sinopsis	Concierto didáctico de romances medievales de tradición española, a cargo de la Asociación Cultural Folclórica el "Último Trovador". La Asociación Cultural Folclórica “El Último Trovador” rescata la esencia de los romances y cantautores medievales, con especial atención al siglo XIV, el Siglo de Oro y la picaresca. Su propuesta combina tradición oral y composiciones originales, ofreciendo una visión fresca y respetuosa con el espíritu del Mester de Juglaría.
Trayectoria	La Asociación Cultural Folclórica “El Último Trovador” pretende, a través del trabajo que está desarrollando, dar a conocer la música de los cantautores y la atemporalidad de sus obras, poniendo en valor la composición e interpretación de estos en la Edad Media. En especial, centra su atención en el siglo XIV, cuando surgieron los romances de tradición española, adentrándose en el Siglo de Oro y recorriendo la etapa musical de la picaresca española. La asociación busca aportar una nueva visión personal de este repertorio, incorporando la frescura que aporta el paso



	<p>del tiempo y procurando, en la medida de lo posible, que esta música siga viva en todos y cada uno de nosotros. Así, ofrece una oportunidad a quienes aún la desconocen, al mismo tiempo que mantiene encendida la llama de una tradición fundamental. Si bien algunos de los romances incluidos en este proyecto tienen un origen más próximo a la literatura del Siglo de Oro —época de transición entre el Renacimiento y el Barroco— y nos acercan a la picaresca española, por su forma musical e interpretación se relacionan más estrechamente con el espíritu del Mester de Juglaría. Por ello, la asociación busca ofrecer una mirada renovada de esta música, siempre desde el máximo respeto al contexto histórico.</p>
Enlaces Internet	<p>https://juventud.malaga.eu/</p>

