

La Caja Blanca, Espacio de Arte y Creación Joven

Programación Auditorio

Ficha Espectáculo

Espectáculo:	JESÚS BIENVENIDO “EL RÁMPER” ES UN ESPECTÁCULO ESCÉNICO
Compañía / Grupo:	Jesús Bienvenido acompañado de Pituquete y Raúl Botella
Tipo de Actividad	Espectáculo Músico Teatral
Fecha:	29 de Enero 2026
Hora inicio:	21:00 horas
Entrada	<p>Entrada: 20 Euros</p> <ul style="list-style-type: none"> A través del siguiente enlace: https://www.giglon.com/todos?idEvent=el-ramper-de-jesus-bienvenido-malaga <p>Apto para todos los públicos. Aforo condicionado a la Legislación Vigente.</p>

Información de la Actividad / Espectáculo	
Actores	
Sinopsis	<p>EL RÁMPER es un espectáculo músico teatral que mezcla la canción de autor, el carnaval de Cádiz y las músicas del mundo en un personalísimo (y necesario) viaje al pasado tan emotivo como divertido.</p> <p>Todas las composiciones de letra y música corren a cargo de Jesús Bienvenido.</p> <p>El repertorio tiene como protagonista a un autor del carnaval de Cádiz en la II República apodado "El Rámper" en referencia a su exitosa murga Los Rámpers catastróficos, inspirada en el famoso payaso Ramón Álvarez Escudero <<Rámper>>, considerado el mejor payaso de las décadas 20, 30 y 40 del siglo XX en España.</p> <p>La historia se desarrolla a través de ritmos propios de Andalucía (malagueñas del Mellizo, tangos, martinetes) y de Sudamérica (vals peruano y landó).</p> <p>Estos cantes de ida y vuelta se hilvanan entre pasodobles y cuplés característicos del carnaval de Cádiz y se presentan acompañados por la escenografía, el disfraz y distintos elementos performáticos del teatro de objetos.</p>
Trayectoria	<p>Es el resultado de la inquietud artística de Jesús Bienvenido y de su necesidad creativa por contar y cantar historias.</p> <p>Trascendiendo los límites del carnaval de Cádiz, explora un nuevo canal de expresión que pretende ampliar y enriquecer la tradición musical que ha vivido desde niño.</p> <p>Acompañado de Pituquete y Raúl Botella, dos músicos extraordinarios, Bienvenido vuelve a</p>

	<p>sorprender con esos colores musicales que definen su particular estilo. Mezcla de tradición y vanguardia, de lo local y lo universal, siempre con letras cargadas de compromiso social, reflexión y belleza.</p> <p>JESÚS BIENVENIDO</p> <p>Cádiz, 1976. Ha simultaneado su trabajo como maestro en la escuela pública (especialidad en Educación Musical) con su faceta como músico, autor y compositor de canciones, tanto para sí mismo como para diversos artistas del panorama musical español (Pasión Vega, India Martínez, María Parrado, David Palomar, entre otros). Se formó en la guitarra flamenca, en el conservatorio y en la Escuela de Música Moderna de la UCA (guitarra y armonía). Como compositor para el carnaval de Cádiz ha obtenido numerosos premios. Además, es arreglista en varios discos, ha dirigido espectáculos como "El Callejón de los Santos" y ha colaborado en la elaboración de varios pregones como por ejemplo, el de Jorge Dréxler en 2013. Publicó su primer álbum en solitario "Sean Bienvenidos" en 2017 y han cantado sus canciones grandes figuras de la talla de Antonio Banderas, Javier Ruibal, Manuel Carrasco, Encarna Anillo, David de María, etc.</p> <p>ANDRÉS HERNÁNDEZ PITUQUETE</p> <p>Santiago de Chile, 1982. Su formación en la Escuela Moderna de Música se conjuga con sus aprendizajes con grandes guitarristas flamencos como Rafael Cañizares, Manolo Sanlúcar o Parrilla de Jerez. Colabora habitualmente con artistas como Farruquito y familia, Encarna y José Anillo, etc. En 2008 gana el primer premio en el III Concurso Internacional de Guitarra Flamenca Niño Ricardo y su trayectoria se nutre con giras y espectáculos por América, Europa y Asia. Cuenta en su haber con dos discos de guitarra de concierto que destacan solidez en el flamenco y apertura musical hacia el folclore de su tierra natal. Actualmente se encuentra preparando su tercer trabajo discográfico, rumbo a convertirse en uno de los principales referentes multiculturales de la guitarra flamenca.</p> <p>RAÚL DOMÍNGUEZ BOTELLA</p> <p>Cádiz, 1978. Sus inicios se remontan al carnaval de Cádiz, donde actúa durante 13 años consecutivos formándose de manera autodidacta inspirado por grandes cantaores gaditanos. Se sumerge en el flamenco en la Academia de Baile Pepín Muñoz, comienza a girar por toda Andalucía y va nutriéndose de la música étnica y latina gracias al percusionista Giovanni Hidalgo, el maestro de la tabla hindú Zakir Hussain's y el maestro del pandero Glen Vélez. En 2002, en Sevilla, es seleccionado para formar parte de la Compañía Andaluza de Danza, dirigida por José Antonio Ruiz. Cursa cajón, compás y palmas, y en 2005 entra en el Ballet Nacional de España que le llevará a girar por Japón, Estados Unidos y muchos lugares más. Toca instrumentos como el booldran, udu, cáscara africana, djembé, rik y las tablas indias. Ha trabajado con artistas de la talla de Eva Yerbabuena, Vanesa Martín, Pepe El Marismeño, Leonor Leal, Merche, Falete, Gema Caballero, Javier Patino, Jeromo Segura, entre otros.</p>
Enlaces Internet	https://juventud.malaga.eu/

	<p>https://jesusbienvenido.com/</p> <p>Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCaM_uC1pvv2tklBV1uLzOyQ/featured https://www.youtube.com/c/pituquete https://www.youtube.com/user/maneraflamenca</p> <p>Instagram: @jesusbienvenido @pituquete.music @botellarauldominguez</p>
--	--



