



Casa Gerald Brenan de Churriana

EL FILÓSOFO FRANCISCO JARAUTA CIERRA EL PERIODO ESTIVAL DE LA CASA BRENNAN PARTICIPANDO MAÑANA EN LA II EDICIÓN DEL CICLO ‘PALACIOS DE LA MEMORIA’

Jarauta tratará sobre la figura de Goethe, figura decisiva del Romanticismo alemán y tendrá como hilo conductor su casa de Weimar

21/07/2021.- La Casa Gerald Brenan de Churriana cierra mañana su ciclo estival con la presencia mañana, jueves 22 de julio, del filósofo Francisco Jarauta. Intervendrá dentro del ciclo de conferencias y debates ‘Palacios de la memoria’, a partir de las 20:00 horas. El catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia participará en este ciclo tratando sobre la casa de Goethe en la ciudad alemana de Weimar.

En su intervención, Jarauta tratará sobre la figura de Johann Wolfgang von Goethe, una de las piezas clave junto a Schiller, Herder o Wieland del Romanticismo alemán, tomando como hilo conductor su casa de Weimar. En la disertación recorrerá los salones y el jardín de esta casa, contextualizando la época, hasta llegar al gran museo que es hoy. Según palabras de George Eliot fue el más grande hombre de letras alemán... y el último verdadero hombre universal que caminó sobre la tierra. Francisco Jarauta hablará sobre este dramaturgo, novelista, poeta y naturalista tomando como guion la citada casa. Goethe escribió: “Las grandes pasiones son enfermedades incurables. Lo que podría curarlas las haría verdaderamente peligrosas”.

FRANCISCO JARAUTA

Francisco Jarauta (Zaragoza, 1941) es catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia y profesor invitado en distintas universidades europeas y americanas. Sus trabajos se orientan en el campo de la historia de las ideas, la filosofía de la cultura, la estética y la teoría del arte. Entre sus numerosas publicaciones se pueden destacar los ensayos: ‘Kierkegaard. Los límites de la dialéctica del individuo’ (1975), ‘La filosofía y su otro’ (1977) o ‘Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo’ (1988).

Asimismo, hay que recordar su labor de editor en publicaciones como ‘La crisis de la Razón’ (1985), ‘La transformación de la conciencia moderna’ (1991), ‘Walter Benjamin. Tiempo’, ‘Lenguaje, Metrópoli’ (1992), ‘Tensiones del arte y la cultura en el fin de siglo’ (1993), ‘Desafíos de la Mundialización’ (2002) y ‘Gobernar la Globalización’ (2004). En este sentido, no hay que olvidar su labor de director de la Colección de Arquitectura. Ha sido comisario de exposiciones

internacionales entre ellas la más reciente 'Matisse y La Alhambra'. Francisco Jarauta, además, forma parte de distintos patronatos de prestigiosos museos.

EL CICLO

El II Ciclo 'Palacios de la Memoria' está contando con a cargo de cuatro relevantes especialistas en coleccionismo público y privado. Comenzó el jueves 1 de julio con la presencia del escritor y doctor en Historia Moderna Juan Laborda que trató sobre la Casa-Museo Lázaro Galdiano de Madrid. Tras la inauguración por parte de Laborda, el 14 de julio le tocó el turno a la también escritora y directora del Centro Andaluz de las Letras, Eva Díaz Pérez, que se refirió a la casa de Murillo en Sevilla y el esplendor cultural de los Austrias menores. Mañana, el catedrático de Filosofía Francisco Jarauta hablará de la Casa de Goethe en Weimar, símbolo del prerromanticismo alemán. El ciclo lo cerrará el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, José Manuel Cabra de Luna, el día 23 de septiembre, quien disertará sobre la Casa-Castillo natal de Michel de Montaigne, especialmente su torre-biblioteca.

Según señala el coordinador de 'Palacios de la memoria', Pedro Pizarro. "Este ciclo sobre casas-museos en la Casa Gerald Brenan de Churriana tiene como objetivo primordial contextualizarla en el marco de estos almacenes de la memoria personal, y en este caso nunca mejor traído, porque así tituló Gerald Brenan una de sus más conmovedoras autobiografías. Las casas-museos nos susurran con fuerza no sólo a través de los elementos tangibles de sus estancias sino también gracias a un patrimonio inmaterial construido por una gama intercambiable de relaciones, recuerdos, emociones, y especialmente, por la atmósfera que impregna al visitante nada más entrar. Lo que diferencia a las casas-museos de los museos es que ofrecen al público una experiencia diversa e intensa, ya que son lugares cargados de referencias íntimas de los que fueron sus habitantes, sus costumbres, ritos y predilecciones, lo que les otorga un aura tan palpable como intransferible".

LA EXPOSICIÓN DE CHEMA COBO

Por otra parte, la Casa Gerald Brenan alberga hasta septiembre una exposición del pintor Chema Cobo. Además, en este periodo Chema Cobo ofrecerá un taller, conversará con Alfredo Taján, director de la Casa Brenan, sobre las piezas que componen la exposición y que han sido realizadas expreso para la misma. También hará varias visitas guiadas tanto por la muestra como por la casa.

Palacios de la Memoria

Francisco Jarauta
Jueves, 22 de julio 20:00 h
Casa Brenan - Casa Museo
Idea y coordinación Pedro Pizarro
C/ Torremolinos, 56
29140 Churriana - Málaga