



LA 50ª FERIA DEL LIBRO DE MÁLAGA ARRANCA ESTE VIERNES EN LA PLAZA DE LA MARINA CON UN INTENSO PROGRAMA PARA PÚBLICO DE TODAS LAS EDADES EN EL AÑO DE SU CONSOLIDACIÓN

La Cámara de Comercio ha acogido esta mañana la presentación de la programación de la cita con las letras de la ciudad, que este año encara su medio siglo con un cambio de emplazamiento y muchas expectativas.

- El director de la Feria del Libro de Málaga 2021, Manuel García Iborra, ha resaltado la cita como proyecto del sector del libro y proyecto de ciudad.
- Representantes de las instituciones participantes han estado presentes en el acto, donde se ha hablado de la importancia del programa de firmas después del año de pandemia.

Málaga, 2 de noviembre de 2021. Esta mañana se ha presentado la programación de la 50ª edición de la **Feria del Libro de Málaga**. El acto ha tenido lugar en el **Cámara de Comercio de Málaga** y ha contado con la presencia del vicepresidente de la Cámara, **Juan Cobalea Ruiz**, así como del presidente de la Feria del Libro Málaga, **Miguel Ángel Díaz**, quienes han dado la bienvenida a los asistentes. A continuación ha hablado el director de la Feria del Libro de Málaga 2021 **Manuel García Iborra**, quien ha destacado la enorme importancia de esta edición, dado el cambio de emplazamiento a la **Plaza de la Marina**, donde tendrá lugar la cita **del 5 al 14 de noviembre**.

En el acto han intervenido representantes de todas las instituciones que participan en la celebración de la Feria: la Directora General de Innovación Cultural y Museos de la Junta de Andalucía (**Mª Pía Halcón Bejarano**), la concejala de Cultura y Deporte del Ayuntamiento de Málaga (**Noelia Losada**), el Diputado de Cultura de la Diputación de Málaga (**Víctor González**) y el Vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga (**Juan Teodomiro López Navarrete**).

También han asistido la directora del CAL (**Eva Díaz Pérez**), la vicerrectora de Cultura de la UMA (**Tecla Lumbreras Krauel**), la directora Fundación Pérez Estrada (**Ana Cabello**), la

directora ejecutiva de la Asociación de Editores de Andalucía (**Jacinta Miranda**) y el director de Proteo (**Jesús Otaola**).

Bodas de oro para un proyecto librero y de ciudad

La Feria del Libro de Málaga tendrá lugar del 5 al 14 de noviembre en la Plaza de la Marina, nuevo emplazamiento para el mayor evento de las letras malagueñas, que este año busca afianzarse con el apoyo de las instituciones que apoyan el proyecto: Ayuntamiento de Málaga, Diputación de Málaga, Junta de Andalucía y Universidad de Málaga (a través del Vicerrectorado de Cultura y UMA Editorial).

Se trata, además, de un proyecto que nada a través del tiempo y la tradición, según el director de la Feria, Manuel García Iborra, quien ha destacado que “la mejor manera era centrarnos en Plaza de la Marina, así como en el rito de las firmas, fundamental”, y que en esta ocasión se reunirá a más de 300 autores y autoras.

García Iborra se ha referido a la programación, que ha ido desglosando en sus apartados para adultos, infantil, firmas, así como al ciclo de performances literarias, novedad en esta edición (que contará con escritoras como Espido Freire). En cuanto al pregonero, el escritor **Javier Cercas**, ha señalado que la especificidad de Málaga como ciudad de cine. En este sentido, Cercas ha pedido estar acompañado, precisamente, por un cineasta en gran forma, **Manuel Martín Cuenca**.

El director también ha destacado a muchos de esos narradores instalados ya en la cuarentena vital, como **Juan Manuel Gil** (Almería, 1980), **Raúl Quinto** (Cartagena, 1978), **Daniel Ruiz** (Sevilla, 1976) o **Juan Jacinto Muñoz Rengel** (Málaga, 1974), quienes constituyen una de las hornadas más interesantes en la programación para adultos de la Feria del Libro malagueña. Los autores jóvenes también estarán muy presentes en la cita, con nombres como **Redry**, **Miguel Gané**, **Defreds** o **Manu Erena**, quienes podrían protagonizar algunas de las firmas más concurridas.

El corazón de esta feria reside en la programación de firmas, que se desarrollará a lo largo de estos diez días. Desde el imprescindible -para la Feria- **Javier Castillo**, hasta autoras tan populares y seguidas como **Isabel Pérez (Aliter Dulcia)**, **Mónica Vicente**, **Lady Pecas**, **Isasaweis**, **Marta Prada pequefelicidad** o **Sara Búho**. O **Claudio Stassi**, uno de los representantes de la novela gráfica en la Feria.

Una presentación que la Feria no quería dejar escapar es la presentación de la última novela de **Berna González Harbour** (Santander, 1965). Periodista y escritora de dilatada y premiada trayectoria, acaba de entregar “El pozo” (Destino), *thriller* y apasionada crítica al sensacionalismo mediático que parte de un hecho real que conmocionó a toda España. “Berna es una persona importantísima en la prensa del país”, ha dicho García Iborra, de ahí la importancia de que la presentación de “El pozo” -dada la temática de la novela, además- tenga lugar aquí.

La participación de las instituciones en la Feria

La Plaza de la Marina albergará este año 47 casetas. Las instituciones participantes han destacado la importancia de un evento como el de la Feria de Málaga, así como las actividades que realizan por el fomento de la lectura. La Directora General de Innovación

Cultural y Museos de la Junta de Andalucía, M^a Pía Halcón Bejarano, ha destacado la labor del CAL, centrada en programas de dinamización lectora, mientras que Noelia Losada, concejala de Cultura, se ha centrado actividades concretas dentro de la programación de la Feria, como la de la Pequeteca, así como en el trabajo del gestión de permisos con el fin de coordinar museos y espacios.

“El libro se sigue reinventando, y en la pandemia nos ha consolado bastante, ha dicho la concejala, que se declara usuario del formato audiolibro. También ha destacado cómo el mundo literario “es el repositorio de otros mundos culturales como el audiovisual”, y ha insistido en la necesidad de educar nuevos públicos.

El Diputado de Cultura, Víctor González, se ha referido igualmente la influencia de la pandemia en el hábito lector (“leemos más que antes”), y se ha felicitado de que tantas instituciones vayan de la mano. “Será un éxito esta edición”, ha vaticinado. Por su parte, el Vicerrector de Investigación y Transferencia de la UMA, Juan Teodomiro López Navarrete, ha cerrado el acto con una intervención en la que ha destacado la vocación pública de la Universidad de Málaga como universidad pública y la importancia de su colaboración con la Feria, agradeciendo que como evento en sí no haya parado prácticamente pese a la situación de la COVID-19.

Autor del cartel y pregonero

El autor del cartel de la Feria del Libro de Málaga 2021, **Fernando Vicente (Madrid, 1963)**, es un ilustrador y pintor formado en los ochenta, en plena movida madrileña. Ha colaborado como artista, asiduamente, en cabeceras de prestigio como *El País*, el suplemento Babelia, así como *Rockdelux*, *Vogue* o *Cosmopolitan*. También ha desarrollado una fructífera carrera en el mundo del cómic y la ilustración. Ha sido galardonado con tres premios de la Society for News Design.

Javier Cercas (Ibahernando, Cáceres, 1962), pregonero de la Feria del Libro de Málaga 2021, fue protagonista de un fenómeno bastante inédito en nuestro país. Su novela, “Soldados de Salamina” (Tusquets, 2001), fue un hito comercial, además de distinguirse por su ambición artística. Esto pasa poco. “Contar con él para el pregón es pertinente, dada su calidad literaria y su apuesta por la novela negra y la amplitud y heterogeneidad de su público”, ha señalado Díaz.

<p>Isabel Guerrero Comunicación Feria del Libro 2021 Mail: isalocutriz@gmail.com Tlf: 657326152</p>
